



VANALINNA HARIDUSKOLLEEGIUM

TEATAJA

SELLE NÄDALA
SÜNNIPÄEVALAPSED:

- KELLY ANIJÄRV 8.4
- MARGIT RÜSSE 8.4
- KERTTU PIHKVA 10.4
- KRISTEL LAAS 10.4
- TIINA MÄE 10.4
- HELEN POLL 12.4
- MERILIIS SAAR 13.4
- ÜLLE OTS 14.4
- AGNESE LAURENZI 15.4
- KAISA ROOSE 15.4
- VILLU VIHERMÄE 15.4
- EDA LAIDMETS 16.4
- TIIA SOMER 16.4

KIRKAID ÜLESTÕUSMISPÜHI!



Fra Angelico, 1439-1443

SELLES NUMBRIS

- Vanematekogu 05.04.23 2
- Kontserdid..... 2
- Õnnitlused..... 2
- Kirjandusolümpiaad..... 3
- Sündmustekroonikat.... 3
- Kõne usuõpetuse olümpiaadi lõppvoorust..... 4

VANEMATEKOGU 5.04.23

- 1. Augusti tööplaan.** Kinnitati augusti kalenderplaan. I klasside aktuse läbiviimise koht on veel täpsustamisel, sest Katariina kirikus algab katuse remont.
- 2. Linnalaager juunis.** Algkoolile toimub juunis linnalaager, täpsed kuupäevad veel selguvad. Uuritakse, kas on võimalik saada Ukraina lastele eesti keele laagri tegemiseks rahastust.
- 3. Ainesektsioonijuhtide koosolek.** Koosolek toimub pärast vaheaega, 4. mail kell 15.30. Räägime läbi ja lepime kokku

ühtsed põhimõtted, mille alusel õppekavade uuendamine toimub.

4. Põhikooli pidu. Lubati korraldada põhikooli pidu 20. aprillil gümnaasiumi võimlas.

5. Uus administraator Okasroosikesse. Alates 5. aprillist on Uus 19 Okasroosikese loss avatud kell 15–21 huvikoolide tundideks.

KONTSERDID

Esmaspäeval, 10. aprillil

kell 18.00 Adrian Paemurru gümnaasiumi muusikaharu lõpukontsert Okasroosikese II korruse saalis

Teisipäeval, 11. aprillil

kell 15.30 Arp Eerik Reindla gümnaasiumi muusikaharu lõpukontsert Tallinna Õpetajate Majas

kell 18.30 Emma Loona Mängli gümnaasiumi muusikaharu lõpukontsert Tallinna Muusikakoolis

Kolmapäeval, 12. aprillil

kell 17.30 muusikakooli õpilaste kontsert Okasroosikese I korruse saalis
kell 18.00 muusikakooli tasemeksam Vanalinna Muusikamajas

Neljapäeval, 13. aprillil

kell 17.00 muusikakooli õpilaste kontsert Vanalinna Muusikamajas
kell 17.30 keelpilli 6. klassi õpilaste aastakontsert Okasroosikese I korruse saalis

Reedel, 14. aprillil

kell 18.00 Krista Citra Joonase saksofoniõpilaste kontsert Vanalinna Muusikamajas

Laupäeval, 15. aprillil

kell 15.00 Anastassia Obili ja Karina Nefedova (Lasnamäe Huvikool) õpilaste kontsert Vanalinna Muusikamajas

Tallinna Jaani kirikus

**Tereza Šmerlingi
Viiuliõpilased**

Kontsertmeister Lois Freire Caneda

Kavas:
Bach, Vivaldi, Corelli, Mozart, Eller,
Rieding, Kapp, Portnoff jt.

Esitavad:
Olivia Liselle Tähismaa, Iiris Liira,
Linda Liis Kannukene, Miina Veges,
Marta Veges, Paula Veges, Ursula Melsas,
Martin Heimar Melsas, Aurora Varema

13. aprillil kell 15.00
Sisepääs tasuta!

ÕNNITLEME!

Konkursil „Tallinna talent 2023“ osales üle 300 noore muusiku, kellest 111 valiti välja esinema II vooru. Meie õpilastel läks väga hästi, kõik said edasi II vooru.

Finaalis esinesid väga hästi klaveriduo **Hana Penjam** ja **Margareth Tänavsuu** (õp. **Anastassia Obili**), viiuldajad **Artur Reinsalu** (õp. **Karmen Kääramees**, klaverisaatja **Tiiu Jürma**), **Friida Treffner** ja **Triin Pihlap** (õp. **Katrin Talmar**, klaverisaatja **Maila Laidna**), lauljad **Paul Mihkel Maasalu**, **Marta Pöld**, **Kertu-Grete Tamkõrv**, **Kirke-Mari Kadarik** (õp. **Elo Toodo**, klaverisaatja **Lauri Lehtsaar**), kitarristid **Magdalena Haab** (õp. **Vahur Kubja**) ja **Liis Lapsanit** (õp. **Dmitri Timošenko**) ning kontrabassimängija **Ingel Kaseste** (õp. **Marek Mere**, klaverisaatja **Lois Freire Caneda**)

Välja valiti 10 levimusika ja 10 klassikalise muusika laureaati.

Tallinna talendid 2023 VHK muusikakooli õpilastest on:

ANNABEL SOODE (õp. **Monika Hauswalter**, klaverisaatja **Piia Paemurru**)

CARITA IRJAS (õp. **Martti Raide**)

Duo Akkan koosseisus **EMMA-LOONA MÄNGLI** ja **ROALD MATTIAS ROBAM** (õp. **Ella Maidre** ja **Kristel Laas**)

PÄRLI PEÄSKE (õp. **Tereza Šmerling-Heinsaar**, klaverisaatja **Lois Freire Caneda**)

UKU GROSS (õp. **Krista Joonas**, klaverisaatja **Tiiu Jürma**)

Viiuliduo **SOFIA TROITSKAJA** ja **ZARA DURRANI** (õp. **Tereza Šmerling-Heinsaar**, klaverisaatja **Lois Freire Caneda**)

Palju-palju õnne kõigile!

Lõppkontsert toimub 21. mail kell 14.00 Estonia kontserdisaalis. Publik on oodatud ja kontsert on tasuta!

Kontserti juhivad Annabel Soode ja Karl-Robert Saaremäe.



TEATEID OLÜMPOSELT

Laupäeval, 1. aprillil saavutasid üleriigilise kirjandusolümpiaadi lõppvoorus 2. koha **TRINO ARRAS** (10.K), **MIA KUKK** (10.K) ja **ANNA MARIA RANDLA** (10.A). Palju-palju õnne! Olümpiaad oli meeskondlik ning keskendus Jaan Krossi ja Kristiina Ehini loomingule ja elule.

Võitjate muljed:

Pimedaid õhtuid sisustasime see aasta supeldes Kristiina Ehini ja Jaan Krossi loomingus. Sai süübitud nii kirjanikepuu juurtesse kui ka hiljuti avaldatud latvadesse, mis lasi meil näha eesti kirjandusmaastikku üha selgemalt. Oli meeldiv sõit ülikoolilinna, kust naasesime väärt diplomi, ootamatu teise koha ning veel enam väärt teadmistega. Miina Härma gümnaasiumisse saabunud võistkonnad läbisid lõppvooru mälumänguformaadis Jaan Krossi poja Märten Krossi ja kirjandusteadlase Joosep Susi pinga pilgu all.



Kirjandusolümpiaadi võistkond koos žürii liikmetega: Jaan Krossi poja Märten Krossi ja kirjandusteadlase Joosep Susiga.

SÜNDMUSTEKROONIKAT

•Vaikse nädala alguses esinesid **9.P klassi poisid peegelsaalis mitmekülgse kavaga**: kõlasid laulud, muusikapalad, proosatekstdid ja luuletused. →

Aitäh, **9.P klass** ja õpetaja **Evelin Ots-Tennasilm!**

•4. aprillil toimus **Ella Maidre ja Ingrid Vooglaidi kandle- ja klaveriõpilaste prantsuse muusika kontsert**.

Tegu on eelmisel aastal frankofooniapidustuste raames algatatud üritusega, millest kujuneb loodetavasti pikaajaline traditsioon.

Esitusele tuli prantsuse heliloojate muusika 16.–20. sajandist ning õpilastele tutvustati ka iga helilooja elu ja loomingut. Publikuks olid VHK 6.T ja 6.P prantsuse keelt õppivad õpilased. Esinejateks **Hele-Riin Raun, Lilian Elisabeth Kaurit, Alma Boisbourdin, Karl-Erik Dubout, Emma Loona Mängli** ja **Anett Rahel Aho**. ↘



•Rõõmuhetk kolmapäeva õhtul toimunud FIBA Europe Cupi mängult: ees **Hugo Toom**, endine VHK õpilane, taga VHK vilistlased-sõdurpoisid **Frederik, Mihkel, Oskar, Villem, Uku,**



Markus.
foto:
Hendrik Osula

100 AASTAT USUÕPETUSE REFERENDUMIST – MILLIST USULIST KIRJAOSKUST VAJAB TÄNANE NOOR?

ASKA SHIMMO

Usuõpetuse olümpiaadi vabariiklikus voorus esitatud kõne

Generatsioon Z on kõige religiooni-kaugem põlvkond siimaani.

Või vähemalt väidab seda statistika, mis ütleb, et vaid umbes 30% tänastest Eesti noortest on usklikud. Sellise numbri põhjal näib loogiline, et meie koolides usuõpetust ei ole. Siiski, toetudes omaenese kogemusele Vanalinnas Hariduskolleejumis ja loetule, väidaksin, et see ei peaks nii olema.

Sada aastat tagasi toimus Eestis rahvahääletus, kas algkoolidesse peaks alles jätma usuõpetuse. Toona oli usuõpetuse poolt nii suur enamus, et selle tulemusena pidi riigikogu laiali minema ja toimusid erakorralised valimised. On võimalik, et kui täna, 21. sajandil, see referendum uuesti läbi viia, saaksime me teistsuguse tulemuse. Siiski on inimese põhivajadused läbi ajaloo jäänud samaks. Nagu ütles William James: „The deepest principle in human nature is the craving to be appreciated.“ Inimene tahab olla armastatud, õnnelik ja rahu, ning usk on inimese olemuse ja eluga tugevalt seotud. Seda tõestab ka fakt, et me sisuliselt ei leia ühtegi tsivilisatsiooni, kellel poleks olnud mingisugust religiooni. Seega võiks kooliprogrammi liidendatud olla vähemalt usuõpetus, mis käsitleb põhiküsimusi ja baasteadmisi, ja 100 aastat tagasi mõistsid eestlased seda.

Praegune generatsioon on tõetsingutele lähenenud läbi vaimse tervise ja spirituaalse otsingu. Kuigi enamik noori ei pea end ühegi kindla religiooni järgijaks, usuvad pooled kõrgemasse jõudu, mõni praktiseerib joogat, taro kaartidega ennustamist või kannab kaelas kristalle. Usuõpetus võib noortele anda süsteemsuse, mis võib küll piirav tunduda, ent on just see, mis spirituaalsuses puudu jääb. Näiteks, kui ütled „ma enam-vähem olen kristlane“ – mida see sinu jaoks tähendab? Miks mitte lihtsalt „olen kristlane“? Süsteemsus aitab ka võidelda globaliseerumise negatiivse mõjuga – informatsiooniajastul harastatakse religioosseid praktikaid,

teadmata, mida need õieti tähendavad. Näiteks „ollakse väga zen“ nii, et ostetakse erilisel „zen“ küünlad, kuigi budismi tegelik mõte on vabaneda materiaalsusest. Usuõpetus võib ka anda hilisemaks eluks lähtepunkti, kust otsida, kui kõik on justkui olemas, aga hinges valitseb tühjus.

Usuõpetus koolis võiks anda pildi sellest, mida inimesed usuvad ja kuidas see igapäevases elus väljendub, arusaama erinevatest uskumustest ja ideedest ning mõistmise teiste kultuuride suhtes, mis omakorda toob suurema lugupidamise. Näiteks kui kohtud islami naisega, siis mõistad ja austad tema valikut kindlal kuul paastuda, sest see pole dieet ja tal pole vaja, et keegi teda ümber veenda püüaks. Muidugi ei hoia religiooniõpetus täielikult ära diskrimineerimist, aga vähemalt annab see suurema mõistmise ja vähendab eelarvamusi ning võõristust.

Eetika ja moraal võivad tunduda koormavad, aga koolis võiks neist juttu olla, sest mitte kõik lapsed ei saa kodust kaasa teadmisi aususe, ustavuse, töökuuse, väärikuuse ja viisakuuse kohta. Usuõpetus võiks näidata, et väärtused tulenevad algselt usust kõrgemasse jõudu, ja see annab neile suurema mõjuvõimu.

Religiooniõpetus ei pea katma kõikide religioonide pikka minevikku ja nende loendamatu ulatust – see pole võimalik ega ka mõistlik –, aga tähtis on, et see ei jäta asjadest valet muljet. Nii võiks ristsõnadest ja ristiusustamisest rääkides selgitada, et tänapäeval ei nõustu kristlased ristsõnade põhimõttega ning et ristsõnad ei tõesta, et kristlus oleks „halb religioon“, kuna need ei lähe tegelikult kokku Jeesus Kristuse õpetusega. Piiblis on öeldud, et Jumal andis inimesele vaba tahte – ta võib ise valida, kas usub või mitte, ja nii ei tohiks ka inimene ise kedagi teist survestada. Koolis võiks ka rääkida, et suur osa ristsõnadest oli Euroopa kultuuri-ruumi ja kristluse kaitsmine moslemite sõjaretkede eest.

Õpilastele ei tohiks midagi peale suruda, näiteks kirikuid või templeid külastades kummardamist. Samas võib minu arust mingit kindlat konfessiooni järgiv kool liidendada igapäevasesse kooliellu jumalateenistusi ja keskenduda kindlale usule, sest lapsevanem ja õpilane on kohe alguses andnud selleks oma nõusoleku. Mõni ütleb, et usuõpetus võib mingit kindlat usku järgiva pere lapse veendumusi muuta, aga ma ei arva, et usklik inimene peaks olema teadmatuses sellest, mida õpetavad ja milles seisnevad teised usud – ka suur osa pastoritest õpivad ülikoolis teoloogiat, mis hõlmab ka teisi religioone. Aga seda võimalust siiski arvesse võttes võiks usuõpetus olla pigem põhikooli lõpu ja gümnaasiumi aine, sest noor on siis vähem haavatav ja suudab haarata komplekssemaid ideid. Algkooli usuõpetus võib küll ennetada usulist kiusamist, aga sügavuti minev usuõpetus võib olla lastele tüütu ning igav. Vanemas kooliastmes aga pakub noortele erilist huvi elu üle juurdlemine ja iseseisev mõtlemine ning seda peaks julgustama. Nii toetatakse noore eneseanalüüsi, elu eri aspektide lahti mõtestamist ja võimet seada prioriteete ning näha, mida on mõtet võrrelda ja mida mitte. Seega võiks õpilasi kaasata usulistes arutlustes ja kontrollitud keskkonnas ka väitlusesse.

Usuõpetuse referendumist on möödunud 100 aastat, aga inimene on ikka veel seesama. Tänapäeva noor vajab vähemalt algseid teadmisi usust, sest suurem teadmine toob suurema mõistmise, küpsuse ja selgema maailmapildi. Riik võiks viia läbi uuringuid ja nende põhjal tähtsustada usuõpetuse rolli, liidendades selle eelistatavalt vanemasse kooliastmesse. Nii täidab ta kõige paremini üht oma tähtsamatest ülesannetest – õpetada noori mõtlema teemade üle, mis on saatnud inimkonda igas maailmanurgas aegade algusest.