



VANALINNA HARIDUSKOLLEEGIUM

TEATAJA

SÜNNIPÄEVALAPSED:

REIN SOKK	25.3
MERIT PAIST	26.3
TIIU RUMEN	27.3
KATRIN TANVEL	28.3
NELE DUDKIN	28.3
AVE SOPP	30.3
KARMEN KÄÄRAMEES	30.3
REENE LEAS	30.3
VALERIA JANUŠKEVIŠ	30.3
AHTI LOHK	31.3
KAISA LÕHMUS	31.3
RIINA PIHLAK	31.3
KRISTA CITRA JOONAS	1.4
MATTIAS-SILVESTER	
MUSTONEN	1.4

SELLES NUMBRIS

Vanematekogu	22.03.23	2
Kontserdid.....		2
Omaloomingukonkursi gümnaasiumi kirjandus- auhinnad.....		3
Õnnitlused.....		3
Tütarlastekoori reisikroonika.....		4-5

VANALINNA MUUSIKAMAJA TÛTARLASTE- KOOR VÕITIS GRAND PRIX!

Vanalinna Muusikamaja tütarlastekoor, dirigent Maarja Soone, osales 16.–20. märtsini Viinis toimunud **32. Rahvusvahelisel Franz Schuberti nimelisel koorikonkursil**. Kõrgtasemelisel koorikonkursil võitis Vanalinna Muusikamaja tütarlastekoor Grand Prix, pälvis kategooria võidu noortekooride kategoorias ning eripreemia Franz Schuberti laulu „Das Grosse Hallelujah“ silmapaistva esituse eest.

Rahvusvahelisel Franz Schuberti nimelisel koorikonkursil osales sel aastal 12 koori 7 riigist – Austriast, Eestist, Horvaatiast, Iisraelist, Saksamaalt, Sloveeniast ja Tšehhist. Žüriisse kuulusid Gabor Hollerung (Ungari), Andres Garcia (Austria), Christoph Wiglebeyer (Austria), Naomi Faran (Iisrael) ning Ole Faurshou (Taani).

Vanalinna Muusikamaja tütarlastekooris laulavad Vanalinna Hariduskolleegeiumis ja Püha Miikaeli Koolis õppivad tütarlapsed vanuses 13–19 eluaastat. Koori asutaja ja dirigent on **Maarja Soone**, koormeister **Marite Oroperv** ja vokaalpedagoog **Anu Aimla**. Koori repertuaaris on kaks põhisuunda: erinevate ajastute vaimulik muusika ning eesti helliloojate originaalmuusika ja rahvalaulutõtlused. Varasemalt on Eestit esindatud mitmel rahvusvahelisel koorikonkursidel ja festivalidel. Eesti Kooriühingu muusikanõukogu on kahel korral nimetanud tütarlastekoori aasta koori nominendiks (2007 ja 2009).

Kontsertreisi toetas **Eesti Kultuurkapitali rahvakultuuri sihtkapital**.

Täname **Eesti Vabariigi suursaadikut Austrias proua Merle Pajulat, Malta ordu suursaadikut Eestis Tema Ekstsellents Manfred Ritter Mautner von Markhofi, Vanalinna Hariduskolleegeiumi, õpetajaid, tütarlastekoori lauljaid ning lauljate perekondi!**



Vanalinna Muusikamaja tütarlastekoor Viini Kontserdimaja suure saali laval peale auhinnatseremooniat koos žüriiliikmete ning festivali korraldaja Piroksa Horváthiga. Foto autor Katrin Raie.

Loe tütarlastekoori reisikroonikat lk 4-5!

VANEMATEKOGU 22.03.23

1. Koostööpakkumine Prantsusmaalt Erasmus projekti raames.

Lapsevanem saatis meile kirja, pakkudes koostöövõimalusi kooliga Prantsusmaal. Temal endal on head kogemused selle kooli kutseõppe osaga. Javier valmistab inseneeria eriala õpilastele ette Erasmus projekti, kus partneriks on selle valdkonna kool Hispaanias. PMK-s on käimas Erasmus projekt õpetajate enesetäiendamiseks. Koolituste kaudu loodetakse leida ka kontakte teiste koolidega, kes meile partneriteks võiksid sobida. Veel üks lapsevanem on pakkunud oma abi Erasmus projektidega.

Mistahes projektide puhul on tähtis silmas pidada, et see oleks kooskõlas meie väärtustega ja meie arengukavaga. Vastasel juhul võivad koolitused ka organisatsiooni sisemiselt lõhestada. Neil tingimustel on nii õpilas- kui õpetajate ränne ja enesetäiendamine uute teadmiste saamiseks, silmaringi laiendamiseks ja koolielu mitmekesistamiseks igati positiivne. Eesmärgipäraselt ja läbimõeldult saab projekti teha osakonna/ programmi/ meeskonna tasandil ning nii peaks see olema ka planeeritud ja läbi viidud. Suurt pilti organisatsiooni tasandil hoiab Katrin Raie. Järgmiseks sammuks on juhtkonna kohtumine lapsevanematega, kes oma abi pakkusid.

2. Päästekoolituse ajakava.

Jaana Reissaar on Päästeametiga koolituste korraldamise läbi rääkinud. Koolitusi tuleb teha kõigis hoonetes ja grupis saab olla 25 inimest. Arutelu käigus selgus, et meile oleks kõige parem, kui koolitajaid oleks rohkem kui üks ja grupid võiksid olla suuremad. Võimalusel kasutaksime neljapäevaseid Stuudiumite aegasid. Jaana peab uuesti koolitajaga nõu.

3. Koostööpäev 24. märtsil.

Katrin on koostööpäeva kava välja saatnud kõigile töötajatele, kooli juhid ka vanematele. Kõik on ette valmistatud.

4. Õppekavade uuendamine. Kogu protsessi tuleb alustada meie väärtuste meeldetuletamisest (haridus- ja kultuuri-kontseptsiooni alused ning pedagoogiline kontseptsioon), ja lõpetame sellega, et vaatame üle, et õppekava igas aines ja tervikuna järgiks meie väärtusi. See ei puuduta sugugi ainult õppekava üldosa. Need väärtused ja põhimõtted jõuavad õpilasteni iga aine tundides – missuguseid tekste loetakse, mis õpikut kasutatakse, mis raamatuid loetakse kodulugemises, kas tagatud on mitmetasandiline õpe jne.

Koroona-aeg tõi selle vajaduse selgelt esile ja neid kogemusi

on nüüd hea kasutada uues õppekavas: igas aines on selgelt välja toodud n-õ tüvi, millele see tugineb ja mille igaüks peab omandama, et koolis hästi edasi jõuda ning lisaks sellele tüvest hargnevad oksad, mis võimaldavad rohkem uurida, minna süvitsi, teha lisaülesandeid jne neil, kes seda vajavad, soovivad ja suudavad.

Lepiti kokku, et Katrin korraldab ainesektsioonide juhtide ja juhtkonna ühise koosoleku õppekava uuendamise koordineerimiseks.

5. Gümnaasiumi vastuvõtt. Kadri Niineväli andis ülevaate esialgsetest tulemustest. Kinnitati 1. voozu pääsenute nimekirja protokoll.

6. PMK lastekoor sõidab Kieli linnavalitsuse kutsel Saksa- maale esinema 27.–30. aprillil. Reisi toetab rahaliselt Kieli linn. Osaletakse koolikooride ühislaulmisel ja esinetakse ka eraldi. Koori dirigendid on Ave Sopp ja Katrin Tanvel.

7. Kunstikooli õppereisi aeg on muutunud. Õppereis Soome ja Rootsi toimub 27.–29. mail. Külliki ja Anu räägivad gümnaasiumi juhtkonnaga veel läbi, et välja selgitada, kas nende õpilaste puudumine mõjutab samal koolis planeeritud tegevusi.

8. 7.A klassil lubatakse korraldada ööbimisega klassiõhtu 24.–25. märtsil.

9. Vanalinna Muusikamaja Tütarlastekoor osales 32. Franz Schuberti koorikonkursil Viinis ning saavutas seal oma kategooria kulddiplomi, eripreemia Franz Schuberti kohustuliku laulu erakordse esitamise eest ning kogu konkursi Grand Prix'! Õnnitleme kogu südamest ja täname nähtud vae- va eest kõiki tüdrukuid, nende dirigenti Maarja Soonet, koorimeistrit Marite Oroperve, hääleseadjat Anu Aimlat, koori mäenedžeri Kaisa Lõhmust ja kontsertmeistrit Kersti Petermanni. Tervitame ja täname ka kõigi peresid, kelle toetuseta poleks see võimalik olnud.

10. Igapäevaülesanded/-sünnimused.

Järgmise aasta tunniplaani peaks hakkama koostama aprillis. Algandmed saame koguda osakondade kaupa. Selleks peaks iga osakonna juhataja oma õpetajate ja teiste töötajatega läbi rääkima plaanid ja vajadused järgmiseks aastaks. Selle vestluse kokkuvõte tuleb sisestada Studiumisse, iga töötaja profiilis leiduvale arenguvestluse kaardile.

Augusti kalenderplaani. Gümnaasium täitis oma osa augusti plaanis, nüüd saavad kõik teised edasi täita.

kell 17.30 muusikakooli õpilaste tasemeeksam Okas- roosikese II korruse saalis

Teisipäeval, 28. märtsil

kell 18.00 Anneli Tanksimäe (VHK) ja Leonald Kaidja (Rae huvialakool) õpilaste kontsert Vanalinna Muusikamajas

Neljapäeval, 30. märtsil

kell 17.00 klahvpilli 4. klassi õpilaste aastakontsert Okas- roosikese II korruse saalis

kell 17.00 muusikakooli õpilaste kontsert Vanalinna Muusika- majas

KONTSERDID

Laupäeval, 25. märtsil

kell 12.00 Karmen Käärmehe viiuliõpilaste kontsert Okas- roosikese I korruse saalis

Esmaspäeval, 27. märtsil

kell 15.00 klahvpilli 1. klassi õpilaste aastakontsert Okas- roosikese II korruse saalis

kell 16.00 klahvpilli 2. klassi õpilaste aastakontsert Okas- roosikese II korruse saalis

VHK OMALOOMINGUKONKURSI KIRJANDUSAUHINNAD: GÜMNAASIUM

Peaauhinna pälvis **Inessa Murumaa** (12.K) meisterliku ja stiiliühtse luulevaliku eest!

Tänukirjaga tunnustati ka järgnevaid luule- ja proosatekste loonud õpilasi:

Helena Kivistik (12.K),

Randel Purje (10.H),

Kertu-Liis Õnnis (10.K)

ÕNNITLEME

- 17.-18. märtsil osalesid Tartu Ülikoolis **usundiõpetuse olümpiaadi lõppvoorus Aska Helena Shimmo** (10.K) ja **Rahel Raudne** (10.H).

Rahel tuli 10. klasside arvestuses 2. ja üldarvestuses 10. kohale. Aska pälvis 10. klasside arvestuses 3. ja üldarvestuses 11. koha. Lisaks oli Aska parim debativoorus. Palju õnne!

Lõppvoorus tuli esineda kodus ette valmistatud 7-minutilise kõnega, mida oli vaja ka kaitsta. Lisaks osaleti testi- ja debativoorus.

Rahel esitas kõne teemal „Religioon: rahu looja või sõja-õhutaja” ja debativoorus väitles teemaringis „Kas pühad raamatud on olulisemad kui muu kirjandus?”. Aska oli ette valmistanud kõne teemal „100 aastat usuõpetuse referendumist – millist usulist kirjaoskust vajab tänane noor?”. Debativoorus tuli tal väidelda teemal „Kas religioon annab naistele väärtuse või represseerib neid?”.

- **Linnea Süvari** (11.K) saavutas suurepärase tulemuse **kunstiolümpiaadi Tallinna piirkonnavoorus** (teooria, kodune töö ja kohapealne maaliülesanne) ja tuli suurima punktisummaga esimesele kohale.

Sel aastal oli kunstiolümpiaadi peateemaks gümnaasiumi astmes barokkstiil. Kodutööna tuli valmis teha ruumiline barokkstiilis pildiraam. Kohapealse ülesandena tuli pildiraami paigutada samas laadis portree.

Põhikooli astmes esindas VHK-d **Matilda Tirmaste** (8.T). Linnea esindab VHK-d 6. mail vabariiklikul kunstiolümpiaadil. Õnnitleme ja soovime edu!

Koolipere avaldab südamest kaastunnet

12. klassi õpilasele **Liisa Siinmaale**

armsa isa surma puhul.

*

Meenub

südasuve siidpehme silitus

Tollase kevadhinguse

tervendav tervitus

Talvevarjudest vaevatud vaim

viimaks vabanes

Pealetükkiv pahameel

Tasahaaval taganes

Selitus

sügisõhtu sume-sulnis asuur

Võluv-veetlevalt meelitas

hilissuve bravuur

Taevavõlvil hõljudes

maitsesin ambroosiat

Igaviku jões

volas loojate

äng-meloodia

Inessa Murumaa



TÜTARLASTEKOORI REISIKROONIKA

Tervitame teid Viinist, kus toimub 32. Rahvusvaheline Franz Schuberti koorikonkurss!

Neljapäev, 16. märts

Teretereteretere! Kuigi varvast oli raske teki alt välja saada, suutsid imekombel kõik 58 konkursile minejat õigeaegselt lennujaama jõuda. Üheskoos mindi lennukile ja suiguti unele. Peale vahepeatust Riias jõuti sihtkohta kell 8.30 ja mindi koos kõikide pagasiga hostelisse. Lõpuks sai süüa (saia nii juustu kui šokolaadiga või mõlemaga korraga) ja järgnesid uinakud, mille vahepalaks väike proov ilusas ja kõrges Püha Stefanuse katedraalis. Õhtul toimus seal avakontsert, kus oli meil au üles astuda. Pärast suundusime tagasi ööbimiskohta ja saime süüa erinevaid uhkeid võikusid ning lõpuks saabuski aeg kiirelt teki alla pugeda.

VAHEPALA: vestlesime meie taga istuva ungarlannast daamiga, kelle aina keerulisemaks minevad küsimused ei vaibunud ka kontserdi ajal. Nooremates ridades tekitasid kihelust punaste lipsudega saksa kooripoisid.

Päeva lõpuks oli tunne, nagu hommik jääks mitme päeva taha. Uni oli, nagu ikka, magus.

Päeva võtaks hästi kokku Kristeli lause: „Magasime nagu imikud, tunnikeste kaupal!”

Aidaa ja kohtume varsti!

Kertu-Grete, Sundari, Kirke Mari, Marii, Marta

Reede, 17. märts

Ärkasime taas unes kuulnud meloodiate saatel ning seadsime sammud sööma. Võileivad söödud ja banaan taskus, olime valmis prooviks, tuletamaks meelde repertuaari, millega peagi suures keskses esinema pidime (oli oodata uut kogemust). Proov tehtud, jooksimine pitsalõhna peale keskesse kohale, kuid selgus, et meie ninad olid meile valetanud. Pitsa puudus ning meid kostitati taas võileibadega – kõhuõõnsusest päästsid meid alati võluvad Kaisa ja Katrin, kes kohe poodi puuviljade järele jook-

sid.

Pitsa-leinas liikusime lavale, närv sees ning sõnad ... enam-vähem meelles (panustasime oma koori karismale). Olgugi et akustika jättis soovida, sai nalja palju ning lahusime lavalt (naeru) pisarais. Pärast pikka päeva leidsime end 64,75m kõrguselt vaaterattalt ning olenemata kähedast häälest tuli taas soov laulda. Niisiis panime päevale punkti vaatega unistuste linnale ning ühe väärt pastaga. Aitäh kõigile, kes meid selles virrvarris kantseldasid! Ootame põnevusega järgmist päeva.

Trino, Klara, Mia Kuk, Anna

Laupäev, 18. märts

Konkursipäev. Pidime ärkama üsna vara, sest hommikusöök oli juba 7:45. Peale hommikusööki pidime minema proovi. Proov oli küll lühike, kuid olime siiski kurnatud. Seejärel läksime metroojaama, et sõita Viini Konzerthausi, kus toimus konkurss ja akustikaproov. Teel sinna nägime ägeda arhitektuuriga maju ning ilusat parki, mille ääres kasvasid jasmiinipuud, mis olid juba õide puhkenud. Akustika prooviks oli antud vähe aega, mistõttu pidime kärmelt tegutsema. Pärast akustika proovi suundusime tagasi hostelisse, kus ootasid meid ees kauaoodatud pitsad.

Kell 14:00 algas Franz Schuberti konkurss. Meie kategoorias esines neli koori ning meie koor oli esimene. Kõik olid veidi närvis, kuid sellest hoolimata tulid laulud suurepäraselt välja ja Maarja oli meie üle eriti uhke. Kuulasime ka teisi koore, nad laulsid kõik väga hästi. Enne õhtust kontserti leidsid kõik endale sobiliku lõuna. Jalutasime klassiõdedega tänavate vahel ringi ja lõpuks leidsime toreid söögikoha. Mõned meist proovisid ka Austria vorsti, mis maitses imeiliselt. Nägime ka erinevaid galeriisid ja kunstinäituseid, mida oleks tahtnud vaatama minna, kuid need olid kahjuks suletud. Peale söömist kogunesime kõik kella viieks uuesti Konzerthausi, sest seal toimus meie õhtune sõpruskontsert. Kontserdil

tulid laulud samuti väga hästi välja. Lisaks tütarlastekooridele esines ka naiskoor, kes laulis eriti võimsalt. Pärast kontserti saime teada, et pääsesime Grand Prix' vooru ning kõik olid selle üle erilises vaimustuses. Konzerthausist väljudes, nägime lõbusat saksofonimängijat, kes mängis väga kaasahaaravalt ning see tegi tuju veelgi paremaks. Hostelisse jõudnud, tegime lühikese proovi ning peale seda sõime keeksi ja Mozarti komme, mille kinkis Viini Eesti suursaadik, kes käis päeval meie konkursi kuulamas. Õhtul läksime üsna vara magama, sest kõik olid väsinud ja järgmine hommik oli järjekordselt varajane.

Säde, Roosi, Elly, Mari, Kim, Alma, Friida ja Brigita

Pühapäev, 19. märts

Pühapäeval ärkasime väga vara, sest pidime Viini kontserdimajja saaliproovi minema. Hommikusöök möödus viperusteta, ent kiirelt, kuid proovi ajaks olid kõigi närvid veidi krussis ja oli kuulda keevalistest emotsioonidest tingitud kõrgendatud hääletoone. Kontserdimajja jõudsimel väikese hilinemisega ning saali suurus lõi meid pahviks. Pärast ülikiret proovi kihutas meie Lemmikkiilakas (tuge kohalik korraldaja, kes meid kõiki närvi ajas) meid saalist välja. Seejärel paigutati meid kitsasse ruumi patse punuma, millele järgnes 45 minutit higistamist koos roosades kleitides tšehhidega. Pärast närvesöövast ootust jõudiski kätte aeg esineda Grand Prix' voorus. Meie „Küla kuuleb” pani kontserdisaali põranda vappuma ning „Siin mu rõõmumaa” südamed helisema. Kontserdile järgnes auhinnatsermoonia, kus kuulsime palju saksa-keelseid kõnesid. Kui lähenes konkursi võitja väljakuulutamine, hakkasid meie südamed puperdama, kuid meie ootusärevuse rikkus taaskord meie Lemmikkiilakas, kes meie juba aegsasti ning jõudsalt

TÜTARLASTEKOORI REISIKROONIKA

lähemena hakkas ja sellega enamikule meist juba võidu teatavaks tegi. Enne tulemuste avaldamist maandasime pingeid üksteisel käest kinni hoides.

Koju toome oma kategooria esimese koha, Schuberti eripremia ja Grand Prix'.

Pisarad silmis, esitasime viimast korda Viini kontserdimaja suures saalis Cyrillus Kreegi „Mu süda, ärka üles”.

Konkursi järgselt tegi Malta Ordu suursaadik meile välja kolmekäigulise lõuna, kus meile serveeriti üleelusuuruses šnitsleid. Meie esinemiste jadale pani punkti esinemine Viini hooldekodus. Ähvardusel, et tänavad vallutavad tigidad jalkafännid, veetsime ülejäänud õhtu hostelis ja mõned taastusid päeva sündmustest kontserdil Ungari orkestrit kuulates. Võiduka päeva lõpetasime pitsat õgides.

Side lõpp!

Anna-Rika, Eliisabet, Ellen, Katarina, Kerttu, Kreete, Lilian, Lill, Mari-Jete, Roos



VANALINNA
HARIDUSKOLLEGIUM

www.vhk.ee

VEENE 22
TALLINN 10123
TEL: 6996 100

Toimetaja:
Mirjam Parve
teataja@vhk.ee