

VANALINNA HARIDUSKOLLEEGIUM

TEATAJA

SÜNNIPÄEVALAPSED:

KAAREL PEÄSKE 6.3

MARGOT VALK 8.3

ANU RANDMA 9.3

KADRI HAAMER 11.3

TUURI DEDE 11.3

AIME LINDA ESTONIUS 12.3

MAARIS AAS 12.3

TEREZA ŠMERLING-HEINSAAR
12.3

KAROLIN KÄÄRIK 13.3

AULI VESKE 14.3

NÄDALA MÕTE: NAERATUSE VÕLUJÕUD

Viimastel nädalatel oleme mõtisklenud sellest, kuidas muuta pisiasjade kaudu meid ümbritsevate inimeste elu meeldivamaks ja õnnelikumaks. Seda ehk eriti praegusel ajal, mil igaüks meist vajab rohkem rõõmu, rahu ja tuge. Üks väike asi, mis aga võib kutsuda esile suuri muutusi teistes inimestes ja ka meis endis, on naeratamine. Võiks suisa öelda, et naeratusel on võlujõud!

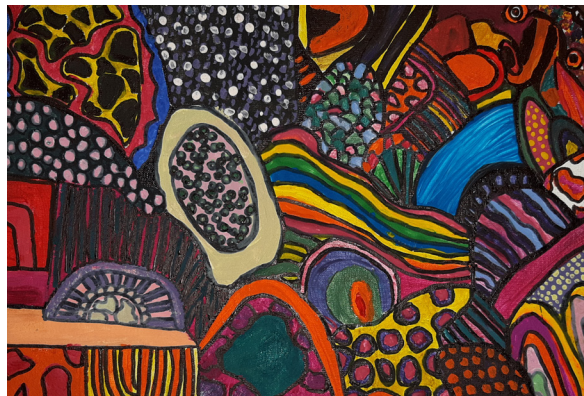
Poola päritolu pühak Ursula Ledóchowska on öelnud: „Naeratus ajab laiali meie hinge kogunenud pilved. Naeratus rahulikult näol räägib Jumalaga ühendatud hinge sisemisest õnnest; see räägib puhta südametunnistuse rahust, enda muretust usaldamisest taevase Isa kätte, kes toidab taeva linde ja ehib lilli väljal ega unusta ealeski neid, kes teda piiritult usaldavad. Naeratus su näol paneb inimesed sinu poole pöörduma ja julgesti ükskõik mida paluma, sest naeratus lubab palve innukat täitmist. Paljudel juhtudel võib su naeratus valada heitunud hinge uue elu ja lootuse parematele aegadele, kinnitades, et kõik ei ole kadunud... Tihti on naeratus täht, mis särab kõrgel ning osutab üles, sinna, kus isasüda tuksub ja on alati valmis näitama halastust inimlikule viletsusele. [...] Hoida kogu aeg

naeratus näol – alati – kui päike paistab või kui vihma kallab, kui oleme terved või haiged, kui meil läheb hästi või veab viltu – ei ole kerge! Naeratus näitab, et sinu hing ammutab Jumala Südamest püsivat hingerahu, et sa võid unustada enda, soovides olla valgusekiir teistele.“ (tõlkinud Triin Lilleberg)

Nagu ütleb Albus Dumbledore ühes „Harry Potteri“ romaanisarja põhjal vändatud filmidest: „Õnne võib leida ka kõige pimedamatel aegadel, kui ainult tuleb meelde valgust näidata.“ Iga naeratus teisele inimesele on otsekuivalguskiir, mis aitab leida õnne ja rõõmu igal ajal, ka raskematel hetkedel. See on nagu lüliti, mis päästab valguse valla, kui me vaid ei unusta seda sisse lülitada! Ja kui oleme selle sisse lülitanud, märkame, et tunneme end ise samuti õnnelikuna! Valgus on meie sees alati olemas, peame lihtsalt laskma sel välja paista. Naeratuses saab alguse armastus – see on esimene samm endast väljapoole, teise inimese suunas. See on suur heategu, ehkki võib tunduda tühine. Võime püüda sel nädalal rohkem naeratada – kodus pereliikmetele, Zoomi-tundides õpetajatele või õpilastele, tänaval vastutulijatele... Kui palju rõõmu ja soojust saame nõnda külvata!

SELLES NUMBRIS

Vanematekogu 03.03.21	2
Õnnitleme.....	2
Kunsti eripreemiad.....	3
Omaloomingut.....	3



Anna Kukkk, *Mia Jõhvikas*, PMK 6.T
„Uus ärkamine“

VANEMATEKOGU 3. 03. 21

1. Õppekorraldus. Alklassid koolis ja HEV õpilased samuti. Vastavalt valitsuse korraldustele võivad alates **15. märtsist kaheks päevaks nädalas kooli tulla lõpuklassid**, et valmistuda lõpueksamiteks. Hajutatuse tagamiseks tuleb see hoolikalt planeerida, sest kehtivat tunniplaani kasutada ei saa. Meie koolis teeb ka **11. klass** eksamit, ka sellega peab arvestama. Klassijuhatajad ja gümnaasiumi juhtkond arutavad **gümnaasiumi väikeklasside** kontaktõppe vajadust ja võimalusi. Distantõppe perioodil on tähtis regulaarne side klassijuhatajatega ja aineõpetajatega, et saada ülevaadet õppe kulust ja esinevatest probleemidest. Jätkuvad iganädalased **koosolekud klassijuhatajatega**, kus ka VHK juhtkond võib osaleda.

Toimuvad ka **ainesektsoonide koosolekud**. Huvihariduses võib toimuda 1+1 õpe, teised tunnid Zoomis.

2. Gümnaasiumi vastuvõtt. Kuna vastuvõtu katsete korraldamine sel aastal ei ole võimalik, on gümnaasiumi juhtkonnal ettepanek võtta õpilased vastu lõputunnistuse, erialakatse ja vestluse alusel. Haridusministeerium kinnitas, et iga kool kehtestab oma vastuvõtu korra. Consilium kiitis selle ettepaneku heaks. Kersti peab nõu Haridusametiga, kas sellel aastal niisuguse erandi tegemine on võimalik.

3. Koolilaat augustis. Planeeritakse **30. augustiks** Okasroosikese lossis.

ÕNNITLEME

♦**Palju õnne noortele vaskpillimängijatele!**

EML konkurss „**Parim noor instrumentalist 2021**“ toimub sel aastal videokonkursina. VHK muusikakooli poisid olid Tallinna regiooni konkursil väga edukad. Trompetistid: II vanuserühmas **PAUL KOFF** – I koht, **SANDER KOFF** – II koht, mõlema õpetaja on **Taavi Kuntu**, klaverisaatja **Anu Randma**, **MARGUS MÖLLER** – III koht (õp. **Erkki Möller**, **Aigar Kostabi**). I vanuserühm: **LEHO OJA** – II koht (õp. **Silver Niinemets**, klaverisaatja **Meeli Ots**), **PATRIK SARAPU** – III koht (õp. **Taavi Kuntu**, klaverisaatja **Gerli Ild**), **LAUR KRISTJAN RAIK** – diplom (õp. **Silver Niinemets**, klaverisaatja **Gerli Ild**). Tubliit esinesid VHK põhikooliõpilased **KAAREL LUIKMEL** – diplom (Tallinna muusikakool) – ja **MARTIN LUISK** – III koht (Nõmme muusikakool). Madalad vaskpillid: I vanuserühmas **RAGNAR AASA** (altsarv) – I koht (Nõmme muusikakool, õp. **Aigar Kostabi**, klaverisaatja **Terje Palli**). Palju õnne tublidele pillimeestele, õpetajatele, klaverisaatjatele ja peredele!

♦**Eesti muusika- ja teatriakadeemia fondi Tõnu Kaljuste nimelise allfondi 2021. aasta stipendiumi** pälvis noor helilooja ja dirigent, EMTA magistrant **RASMUS PUUR**. „Rasmus Puuri tulemuslik tegevus Vanalinna hariduskolleegiumis ning tema looming instrumentaal- ja vokaalmuusika vallas on igati tunnustust väärt,“ ütles värske stipendiaadi kohta Tõnu Kaljuste. Tõnu Kaljuste stipendiumi pälvib EMTA üliõpilane, kelle tegevusväli suudab haarata nii vokaal- kui ka instrumentaalmuusika ning kes loob sildasid, mitte piire.

EMTA fondis asutas Tõnu Kaljuste allfondi Eesti Ameerika Fond, kuhu stipendiumi loomiseks on annetanud algkapitali eraisik Epp Tsirk. Rasmus Puur on lõpetanud Eesti Muusikaja Teatriakadeemia bakalaureuseastme heliloomingu erialal ning praegu jätkab samal erialal magistriõppes professor Tõnu Kõrvitsa juhendamisel. Rasmus Puur on kirjutanud muusikat mitmetes žanrites, 2017. aastal esietendus tema ooper „Pilvede värvid“ Rahvusooperis Estonia, eelmisel aastal tuli Pärnu linnaorkestri esituses esiettekandele tema viiulikontsert, ta on kirjutanud arvukalt koorimuusikat ning muusikalise jutustuse „Sipsik“. Dirigendina on ta kunstiliselt vedanud noorteorkestrit Reaalmažoor ning 2015. aastast on ta Vanalinna hariduskolleegiumi keelpilliorkestri dirigent. Rasmus Puur oli 2017. aasta noorte laulupeo „Mina jään“ ideekavandi üks autoreist ning sümfoonia-

orkestrite liigi dirigent, eelmisel üldlaulupeol „Minu arm“ aga juhatas ta segakoore. Eelmistel aastatel on stipendiumid pälvinud Pärt Uusberg, Mai Simson ja Kadri Toomaja.

♦**Õpilasfirmade virtuaalsel laadal** sai **VHK õpilasfirma Voods** lausa kaks preemiat: virtuaallaada suurima käibega õpilasfirma preemia ja Start-up Estonia innovatsioonipreemia.

Voods teeb multifunktsionaalsed voodilaudu, mis on tehtud mööblifirmade puidujääkidest. Kokkupan-daval laual on tahvelarvuti tugi, augud juhtmete jaoks ja joogitopsihoidja.

Õpilasfirma meeskonda kuuluvad **ANITA LIIS OTSUS**, **RHE KRAM**, **ELIIS OJALA**, **CAROLYN VILK** ja **EVA KUTMAN**. Leia Voods ka Instagramist ja Facebookist!



OMALOOMINGUKONKURSI KUNSTIVALDKONNA ERIPREEMIA

1. **Norman Aaron Pukk**, VHK 6.P, „Väike ootus on suur“, „Ootust jätkub kõigile“ – akvarellmaali preemia
2. **Anna Kukkk, Mia Jõhvikas**, PMK 6.T, „Uus ärkamine“ – abstraktse maalikunsti preemia
3. **Ott Raud**, VHK 9.B, „Üksinda kodus“ – fotokunsti preemia
4. **Uma Chantal Juurmann**, VHK 4.T, „Maailm kodus“ – maketikunsti preemia
5. **Emma Korp**, VHK 7.T, „Ootus“ – figuraalse kompositsiooni preemia
6. **Linda Lensment**, VHK 5.T, „Meie prügila on kellegi kodu“ – keskkonnakaitse teemalise maali preemia
7. **Josefiine Salong**, PMK 6.T, „Maailm minu kodus“ – kollaažikunsti preemia
8. **Katarina Aasa**, VHK 8.T, „Zoom“ – joonistuse preemia
9. **Simona Marii Rehepapp**, PMK 4.T, „Maailm kodus“ – fantaasiakunsti preemia
10. **Stella Mile Grünberg**, VHK 5.T, „Maailm kodus“ – akrüülmaali preemia



Emma Korp, VHK 7.T. „Ootus“



Katarina Aasa, VHK 8.T. „Zoom“

OMALOOMINGUT: Mikk Saard, „Mõtiskelu“ (gümnaasiumi kirjanduspreemia omaloomingukonkursil)

Seiklus algas, kui varjud
öisel seinal mul
tantsisid ja möllasid.
Kuuvalges lained olid puud.
Tuul ulgus kui ulgumerel.

Oo, öised varjud,
millest te räägite?

Tuultest ja soolast pargitud nahk
kaitseb soomusena mind
tuule ja laine ja mõõga ja püssi
ja naise ja reetliku sõbra eest.

Praegu ent võitlus käib,
kus võidul jääb elu, kaotusel surm.
Olen kahemastise laeva pea.
Laeva on tabanud torm,
sellist näinud ei ole ma eal.

Lained on liikuvad mäed,
mis viivad meid orgu
ning kõrgusse, näha on kõik.
Ja jälle põhjatu org.

Tuul on hullunud laps
Kes kõigutab me mängulaeva,
lökkab kreeni, nii et mast
surnuks torkama peab mere,
ent viimsel hetkel muudab meelt
ja mastist saab antenn,
sihimärgiks piksele.

Siis saabub päev ja rauged torm.
Kõik meeled võitlusest on väsind,
kuid süda rõõmu täis on pilgeni:
laev väärt on merd ja kalliskive.

Nii kui merel, nii ka elus:
tormist tormi viib meid tee.
Oma laevas kindel olla, poiss,
on põhiline, tee, mis teed.

Nõnda rändas minu mõte,
kui akna taga möllas maru.
Ootsin voodis vabastavat und,
mis pidi tooma päeva uue.

Uue päeva, kus pandaks proovile
mu kaunis laev ja iseloom,
ootsin uue päeva koidikut,
et leiaks end
omad toed...
ja tõed.