



VANALINNA HARIDUSKOLLEEGIUM

# TEATAJA

## SÜNNIPÄEVALAPSED:

RISTIN MARIA VALENTINA  
SIIMER 16.11  
TERJE PALLI 16.11  
NIINA ULANOVA 20.11  
LENNART VARU 23.11  
LIIDI MEHIDE 24.11  
PIRET VIKHOLM 24.11

## SELLES NUMBRIS

Vanematekogu 13.11.2019 2  
Muusikakooli kontserdid 2  
Õnnitlused..... 2  
Etluskonkurss..... 2  
Muljeid Vabalavalt..... 3-4

## MARDIPÄEV

11. novembril tähistati VHK-s meeleolukalt mardipäeva.

1. klassidel toimus marditrall Muusikamajas: lauldi, tantsiti ja mängiti mardimänge.

2.-3. klassid ja muusikaharu gümnaasistid käisid rongkäigus Riigikogule head õnne soovimas.

4. klasside mardid said gümnaasiumi hoovis kokku 11. klassidega. Esitati mõistatusi, lauldi ja tantsiti. Väikestel martidel olid ka vitsad ja viljaterad kaasas, mille abil vanarahva kommete kohaselt kõigile tervist ja head õnne jagati.



## VANEMATEKOGU 13. 11. 19

- 1. Gümnaasiumi võimla kasutamine.** Info on oluline edastada NÜKEle. **12. detsembril** on võimlas põhikooli pidu; **6.-7. detsembril** Nigulalaat.
- 2. Koostöö teiste koolidega.** Arutati koostöö võimalusi Juudi Kooli ja Ukrainas asuva Radowilli kooliga.
- 3. Aasta lõpetamine.** Arutleti HEV õpilaste ruumide sisustamise võimaluste üle. VHK ja osakondade sümboolika kasutamisest.
- 4. Mardipäeva tagasiside. Kohila Mõisakool tänab gümnaasiumi teatriharu õpilasi,** kes aitasid Kohilas läbi viia mardipäeva üritusi. Eriline tänu **Emilie Trossile** kui eestvedajale. VHK gümnaasium võttis hoovis vastu algkooli klasside

- mardisante. Rongkäik Toompeale läks väga hästi. **Täna-takse kunstikooli õpilasi** nende tehtud uute plakatite eest. Oluline on hoida rahvalikke traditsioone.
- 5. Okasroosikese loss.** Kaalutakse ettepanekut hakata Okasroosikese lossis kasutama vahetusjalanõusid, et remonditud ruumid säiliks ilusatena pikka aega.
  - 6. Kohila Mõisakooli jõuluteenistus** toimub Hageri kirikus **19. detsembril kell 18.00.** Teenistusele võivad tulla kõik. Anu Nigesen palus abi jõuluevangeeliumi uute riiete kavandite saamiseks.
  - 7. 27. novembril** loevad **teatriklassi õpilased Eesti Draamateatris** Juhan Peegli „Ma langessin esimesel sõjasuvel“.

## MUUSIKAKOOL

- ♦Esmaspäeval, 18. novembril kell 18.00 Karmen Kääramehe õpilaste iiri muusika kontsert Aidas
- ♦Teisipäeval, 19. novembril
  - kell 18.00 muusikakooli õpilaste kontsert Vanalinna Muusikamajas
  - kell 18.00 Kristi Alase vanemate õpilaste (V–XI klass) kontsert Lasnamäe Muusikakoolis
- ♦Kolmapäeval, 20. novembril kell 18.00 lisapilliarvestus Vanalinna Muusikamajas
- ♦Neljapäeval, 21. novembril kell 17.00 caeciliapäeva kontsert Vanalinna Muusikamajas

- ♦Reedel 22. novembril
  - kell 16.00 Maret Nurkliku flöödiklassi kontsert Vanalinna Muusikamajas
  - kell 9.15 VHK keelpilliorkestri (dir. Rasmus Puur) Arvo Pärdi autorikontsert Neeme koolis
  - kell 19.00 VHK keelpilliorkestri Arvo Pärdi autorikontsert Viljandi Jaani kirikus
- ♦Pühapäeval, 24. novembril
  - kell 13.00 VHK keelpilliorkester Niguliste kiriku jõulupuul avamisel
  - kell 16.00 Karmen Kääramehe õpilaste kontsert Jaani kirikus

## ÕNNITLUSED

- ♦6.–9. novembril toimus Tartus **XI Eesti noorte keelpillimängijate konkurss-festival**, kus osales üle kaheksakümne noore muusiku. **INGMAR ERIK KIVILOO** (10.K, õp. **Tereza Šmerling-Heinsaar**), kontsertmeister **Susanna Liisa Onoper**) saavutas II vanusegrupis laureaadi tiitli ja eripreemia. **ANETA PONETAJEV** (10.K), kes õpib G. Otsa nim Muusikakoolis klassikalist viiulit (õp. **Tiina Pangsep**) ja meil folkviulit (õp. **Sänni Noormets**) saavutas I vanusegrupis eripreemia. Palju õnne tublidele noortele muusikutele, õpetajatele, kontsertmeistritele ja toetavatele peredele!
- ♦**HERTA IDA UDIKAS** (PMK 2.T), kelle õpetaja on **Tuule Kann**, saavutas peapreemia **Kehras väikekannelde võistumängimisel "Harjumaa välenäpp 2019"**. Palju õnne Hertale, õpetajale ja perele!

- ♦Soomes tegutsev sihtasutus Viro-säätiö ehk Eesti Fond jagas 12. korda välja **Aino Kallase preemia**, mille pälvis meie kooli orelitõpetaja **ENE SALUMÄE**. Palju õnne! Pikemalt: <https://kultuur.err.ee/1002107/aino-kallase-preemia-palvis-organist-ene-salumae>



Reedel, **22. novembril kell 10** korraldame põhikoolis **etluskursi „Koidulauliku valgel“** koolivooru.

Esitada tuleb peast üks luuletus või proosakatkend Lydia Koidulalt ja Karl Martin Sinijärvelt.

Esinemiskava kestus on kuni 4 minutit.

Parimad pääsevad etluskursi Tallinna eelvooru 2. detsembril 2019.

Kui mõnel luulehuvilisel gümnasistilgi tekib soov osaleda, palun sellest teada anda hiljemalt 20. novembriks õpetaja **Sanne Haabile** (kirjutades Stuudiumisse).

Olete oodatud!

## MÕTTEID VABALAVAST

**...ehk natuke pikemalt sellest, mis jäi mikrofoni siruulatusest välja pärast emotsionaalset vastust küsimusele, mida ma arvasin laupäeval toimunud Vabalavast :).**

Astudes sammukese tagasi, pean tunnistama, et olen Vabalavast osa saanud küllalt vähe, sest sageli olen pidanud olema sel ajal tööl.

Neil kordadel, kui olen aga saanud kohal olla, olen imetlenud esinejate soovi, tahet, julgust ja rõõmu esineda ning end muusika kaudu oma sõprade ja koolikaaslaste ees väljendada, mis tähendab kindlasti suurt usaldust alati väga tähelepaneliku, toetava, sooja ja kaasaelava publiku vastu. Mulle on meeldinud jälgida uute esinemiskoosluste teket ja arengut, seda, kuidas Vabalavade vahel on õpitud juurde uusi pille, kuidas vahepeal unustusse jäänud pillid on pillikottidest jälle välja kraamitud ning neile elu sisse puhutud, kuidas nii laulu- kui pillimänguuskused ja -tase on pidevalt tõusnud.

Mulle on meeldinud esinejate muusikaliselt lai silmaring ning oma põlvkonnakaaslastega võrreldes pigem ebakonventsionaalne ja mitmekesine muusikavalik. Mulle on meeldinud sõnumid, mida läbi esitatava muusika on tahetud edastada, kostad olnud alltekstid, väikesed kiiksud ja muhedad naljad.

Mulle on meeldinud järjest suurem erinevate keelte rohkus lauludes, kuigi kõige rohkem meeldib mulle siiski eesti keele kõlamine järjest tugevneva inglise keele surve tingimustes. Ja omal moel olen tajunud, et eestikeelsete laulude vastuvõtt kipub olema (huvitava kombel?) palju soojem ja emotsionaalsem.

Mulle on meeldinud alati hästi valmistunud ja head tuju hoidvad õhtujuhid.

Mulle on meeldinud publiku poolt vaadates väga hästi toimivad ja hakkama saavad korraldustoimkonnad. Ainult need, kes on sellist asja teinud, teavad, mida sellise ürituse korraldamine tegelikult tähendab ja kui palju on õnnestumiseks vaja sellesse panustada.

Täiesti kustumatu mälestuse jättis mulle aga ühe Vabalava algus, kuhu sattusin üle hulga aja paar aastat tagasi ja istusin hästi ettevalmistunult oma mõnuses talvejopes, kui esimene esineja liugles tavakülmas Katariina kirikus lavale lahtise seljaga õhtukleidis ja ülejäämisena järgnes talle väga šikis mustas ülikonnas või lausa smokingis kikilipsuga noorherra ning mõlemad esitasid oma pala ihuüksinda väga mõjusalt nii, et ei hääl ega sõrm külmadel klaveriklahvidel kordagi ei vääratanud. Esiteks ei ole seda väga lihtne järele teha ja teiseks näitas see, millise koha oli Vabalava ja see esinemine nende mõtetes ning ettevalmistuses saanud. See oli minu jaoks märk aja jooksul kardinaalselt muutunud suhtumisest sellesse üritusse – enam ei olnud jälgegi mõningatest varem mälestusse jäänud juhtumitest: ülepeakaela lavale tormamistest vahetult enne kontserti kokku klopsitud bändiga, kaks minutit tagasi kokku lepitud looga, et „äkki tuleb välja“, või niisama naljategemisest stiilis „lahe, et me üldse siin oleme“.

Ka sel korral, möödunud laupäeval, nautisin ma esitusi

ja imetlesin esinejate loomingulisust, head ettevalmistust, ettevõtlikkust ja lavalist sarmi vaatamata sellele, et kõikidele mikrofonidele ei suudetud kolme ja poole tunniga mitte kuidagi häält sisse saada. Kindlad võidumehed olid laupäeval elektrikitarrid ja trummid – kahtlemata oli see eelkõige osavate pillimeeste teene. Aga klahvpillide puhul ainult osavusest kahjuks ei piisanud, sest nende soolod ja harmoonia jäid õnnetuseks sageli pigem mõistatuseks ja andsid kuulajale voli sõrmede liikumist jälgides oma fantaasiat kasutada. Minu sisetunne ütleb aga millegipärast, et bändid ei olnud prooviruumis selleks aega veetnud, et publik saaks ennustumänge mängida selle kohta, mida nad kuulma oleks pidanud (kuigi mõni aeg tagasi oli siiski ka üks juhus, kus bänd oma sündile teadlikult juhet külge ei pannudki :)).

Kõige rohkem oli mul aga kahju aga nendest hetkedest, kus ma nägin, et laulja(te)l pilt on, aga häält ei tule või tuleb nagu luku august, ja seda mitte esineja süül. Jääb vaid imestada, mida tegid helimehed terve päeva kestnud heliproovide ajal – kas kõrvad jäid koju või oli kaasas vale tehnika?

Väike üllatusmoment tundus seekord olevat varuks ka istumislühastele ja kuulajate vastupanuvõimele: teades, et kavas on umbes 20+ pala ja esimese kolmveerandtunniga oli neist kõlanud vaid neli, lasi kiire ja lihtne arvutus aima, et õhtu töötab tulla tavapärasest märgatavamalt pikem. Õnneks laabusid bändide vahetused ja mikrofonide-juhtmete sättimised pärast vaheaega ladusamalt ning publikul jäi jõuvarusid üle ka lisapalade nõudmiseks.

Agas iial ei ole halba ilma heata – südant soojendasid eelmine korraldusmeeskond ja teised vilistlased lähematest ja kaugematest aegadest nii publikus kui ka laval. Tore oli taas kuulda Mattias Tirmaste pillihäält! Ja teatepulk sai üle antud – kõigi silme all sündis uus Mattias Tirmaste (või, kes mäletab, Hanno Padar :) ja mul on südamest kahju, et ükski bänd ei palunud tal klaverit mängida!

*(jätkub lk 4)*

Armas VHK gümnasist, Sa oled kõrvalt vaadates ülimalt terane, loominguline ja andekas. Kui pärast laupäevast Vabalava tekkis Sul tunne, et ka Sina võiksid seal esineda, siis



Fotod: Kättriin Helena Huttunen

## VABALAVAST (ALGUSLK 3)

täna on juba paras hetk hakata plaani pidama ja ettevalmistusi tegema, sest kohe on jõulud käes ja pärast seda ongi varsti jälle kevad ja uus Vabalava ning prooviaegadega on ju kogu aeg kitsas käes.

Ka kogenud ning juba tuntud ja oodatud esinejana ära sealjuures pelga laiendada oma oskusi, piire ja ampluaad ning võtta ootamatuid ja põnevaid riske oma loomingulises arengus. Arenda edasi oma tugevaid külgi, aga proovi ka „uusi kingi“ ja katseta midagi, mida oled võib-olla soovinud proovida, aga ei ole seni tihanud ette võtta. Sul on hea maitsega, toetav ja heatahtlik publik, kes võtab heal meele vastu selle, mida Sa vähegi suudad talle pakkuda ja kelle peal saad oma väärtuslikena tunduvaid ja proovimist väärt ideid turvaliselt katsetada, sest laias maailmas on juba hoopis teised mängureeglid ja katsetamiseks ei taheta enam eriti aega anda – enamasti väga proosalistel põhjustel huvitatakse juba pigem valmisproduktidest.

Huvitav aga, miks Vabalaval kõlab ainult muusika ja esindatud ei ole ühtki teist kunsti-liiki, näiteks äsja valminud luuletused või proosapalad, mõni värske sketš või esse, mida oleks põhjust teistega jagada. Tantsida on Katariina kiriku konarlikul kivipõrandal küll ebamugav, kuid lihtsate abivahendite toel olen näinud sedagi edukalt tehtavat. Miks ei võiks Vaba Lava teemaderingi laiendada ja anda võimalusi ka teistele peale muusikute?

Vabalavale pikka iga ja soojemat ruumi soovides

Jana Perens



Fotod: Kätriin Helena Huttunen

VANALINNA  
HARIDUSKOLLEGIUM

[www.vhk.ee](http://www.vhk.ee)

VENE 22  
TALLINN 10123  
TEL: 6996 100

Toimetaja:  
Mirjam Parve  
[teataja@vhk.ee](mailto:teataja@vhk.ee)