



VANALINNA HARIDUSKOLLEEGIUM

# TEATAJA

## SÜNNIPÄEVALAPSED:

ALAR SAAR 28.10

KAJA ÖLLUK 31.10

LOTTE-TRIIN TELGMAA 2.11

NINA MAYSTRUK 3.11

JEKATERINA ROSTOVITSEVA 4.11

MART LAAS 4.11

ANNELY KARIN 6.11

TIINA KALLAS 6.11

MIRJAM PARVE 7.11

REELI HAAMER 8.11

## ÕNNITLUSED!



Õnnitleme juubeli puhul VHK raudvara **Igor Kaasikut!**  
Pildil tervitab Igorit poistekoor.

## SELLES NUMBRIS

Vanematekogu 30.10.2019 2

Muusikakooli kontserdid 2

Õpetajate koolitus..... 2

Theatrum kutsub..... 2

Essee: Mihkelsoni

lugedes..... 3



*Gümnasistid ja õpetajad palverännakul*

## VANEMATEKOGU 30. 10. 19

1. **Palverännak.** Chema tegi õnnestunud palverännakust lühiülevaate, näidates pilte ja videoid.
2. **Jõuluteenistused 2020.** VHK jõuluteenistus Jaani kirikus – 18. detsembril 2020 kell 13.00; PMK jõuluteenistus Jaani kirikus – 19. detsembril 2020 kell 13.00.
3. **I klasside vastuvõtt.** Katsed väljast lastele toimuvad 1. ja 8. veebruaril.
4. **Mardipäev** peaks kujunema nii, nagu varem kokku lepitatud. 8. novembril lähevad gümnasistid Kohila Mõisakooli.

Rongkäik 11. novembril kell 13.00 Toompeale Riigikogusse (2.-3. klassid + muusikaharu gümnasistid). 4. klassid tulevad gümnaasiumi hoovi 11. klassidele marti jooksma kell 14.00.

5. **Reaalklasside reis.** Reaalklassid sõidavad 13.–17. novembril Valgevenesse. Kaasa lähevad õpetajatest Pilve, Eha ja Marge.

**Järgmisel korral:** gümnaasiumi erialakatsete ajad; jõulusõimede näitus; nigulalaat; Korea haridusametnike külaskäik; talvevaheaja seminarid.

## MUUSIKAKOOL

- ♦ Neljapäeval, 7. novembril kell 17.00 tasemeeksam Vanalinna Muusikamajas
- ♦ 8.-9. novembril VHK keelpilliorkester (dir. Rasmus Puur) IX noorteorkestrite festivalil Jõhvis

Pedagoogiumi järgmine õpetajate koolitus teemal

"Kuidas võivad ärevus ja depressioon väljenduda klassiruumis ning mõjutada koolis toimetulekut"

toimub 15. novembril kell 15.15 Vene 22 auditooriumis

ja selle viib läbi Piret Arro.

Oodatud on kõik uued õpetajad ja ka kõik teised õpetajad, kes sel teemal oma teadmiste täiendamist või värskendamist vajavad!

# theatrum

Theatrumil on hea meel pakkuda VHK õpilastele, õpetajatele ja lastevanematele soodsaid pileteid etendustele, kus on veel vabu kohti. Pakkumine kehtib järgmisteks kuupäevadeks:

9. ja 11. november „Linn“

14. ja 15. november „Suur maailmateater“

Soodsaid pileteid saab osta Piletilevi keskkonnast:

<https://www.piletilevi.ee/est/meelelahutus/korraldajad/theatrum-sa/>

Sooduskood: VHK

Pileti hind sooduskoodiga 10.50 €

Sooduskohtade arv on piiratud.

Kohtumiseni  
Theatrum

## ENE MIHKELSONI LUGEDES

Teataja avaldab **Ott Jaagup Palumäe** essee “Mihkelsoni lugedes”, mis pälvis Ene Mihkelsoni loomingule pühendatud essee-konkursil 1. koha. Tõid hindasid Ene Mihkelsoni Seltsi liikmed Marju Lauristin, Merle Karusoo, Aija Sakova ja Eva Velsker. Võidutöö avaldati ka 18. oktoobri Postimehes.

*Eesti elu teeb haigeks nõnda et vend on  
sihtinud venda Käsku täites ja vandudes  
Armastus valutab südant aastate tagantki  
Eesti elu teeb kurvaks mõnda et õiglus  
lüüakse pooleks kannatust kaaludes  
Tõde vaatab öökulli silmist  
Päeval tema on pime vist*

Ene Mihkelsoni luuletus “Eesti elu teeb haigeks nõnda et vend on” on esmapilgul lühike ning lihtne luuletus, kahes osas, ühe selge kujundikordusega esimesel ja neljandal real. Luuletust lugedes jõuab kohe kohale selles esinev kurvameelsus, kuid teose tegelik sügavus jääb esialgu nägemata. Küll aga peaks väike sõnade arv lugejale vihjama, et need on hoolikalt valitud. Luuletust põhjalikumalt läbi mõtestades tuleb ilmsiks selle tegelik tihe ja tähendusrikas sisu, kus käsitletud on erinevad olulised teemad: sõjakoleduste järgne elu, ebaõiglus, aastate pikkune vaev, töö olemasolu, mälu.

Luuletuse esimesed neli sõna võtavad pahviks. Lugedes neid nelja sõna, „Eesti elu teeb haigeks”, ei ole eestlasele võimalik jääda ükskõikseks. Võimalik on kohe tunda valu või muret. Luuletuse esimesed kolm rida moodustavad ühe mõtte, ühe fraasi, kõneldes teineteist sihtinud vendadest. Esmalt tekib seos sellega, kuidas Eesti lähiajaloo noored eestlased sattusid lahinguväljal üksteisega vastamisi, sõdades erinevatel pooltel. Tegemist võib olla hoopis, või lisaks, sõnadega sihtimisega. Ja tõepoolest, mõeldes tagasi Eesti sõjajärgsesse ajalukku, oli iga inimene enda ja oma pere eest väljas, mis tähendas, et levinud olid koptajad ja kaebajad. Samaaegselt – truudust vandudes ning käsku täites – mõlemad pooled tegelikult hülgasid oma eetilised ja moraalsed tõekspidamised. Oldi olukorras, kus Eesti ühiskonda sunniti iseennast hävitama. Sõna „käsk” esineb teises reas suure algustähega, justkui oleks tegemist millegi pühaga, mis ei jäta inimesele muud võimalust tegutsemiseks. Jõudes sõnani „vandudes” võib kujutada ette nii millegi kirumist kui ka millegi töötamist ja pühendumist. See jätab täpsustamata, kas käsku täideti, sest sellest polnud pääsu, või vannuti lojaalsust või kättemaksugi. Kolmandas reas selgub kurb tõsiasi, et kõikide haavade parandaja, aeg, ei ole ikkagi pärast pikki aastaid suutnud olukorda parandada, ning on arusaadavam luuletuse esimeste sõnade ränk pealetung. Armastust kas ei ole piisavalt või ta on lihtsalt liiga suure koorma all.

Lohutava kujundikordusega viivad järgnevad read lugeja teise fraasini. Neljandas reas olev sõna „mõnda” seab kahtluse alla selle, kas on ka mõni, keda ei tee kurvaks see n-ö „Eesti elu”, mida tunneme tagasisivaates nõukogude-

aegse Eesti eluna. Samas, mõnele võib just õiglus see kõige olulisem olla. Järgmises reas on lugeja silmitsi jälle suure mure ja ülekohtuga, õiglus lüüakse pooleks. Tekib küsimus, kas õiglusega manipuleeritakse või seda koguni pole enam tervikuna olemas. Rea jätkudes valgustub mainitud ülekohtu tõsidus. Kannatuse kaalumise kui ülekohtu nägemine, kuid selle mittetunnistamine lisab muret. Luuletuse kahes viimases reas on kasutusele võetud öökulli motiiv, tõmmates sellega paralleele öökulli ning tõe vahel, selatamaks tõe olemasolu, selle salajasust või peitmist, nagu öökull, kes inimese jaoks öösel nähtamatu on. Võib olla nii, et avalikkuse ette pole siiaani tõde täielikult välja tulnud.

Luuletust käest pannes üllatab, kui väheste sõnadega on Ene Mihkelson suutnud niivõrd tähendusriika ja laia sündmustikuga luuletuse kirjutada, surudes kokku lausa iga eestlase sõjajärgse valu. Meisterlikult, kiirelt ja halastamatult toob kirjanik esile Eesti lähiajaloo vaevad ning valgustab tänasel päeval seda, et tegelikult pole siiani igaühel rahu leitud. Tõde on alati olemas, kuid Mihkelsoni looming julgustab ka õigluse poole pürgima.

Ott Jaagup Palumäe, 12.H



Ene Mihkelson Balti Assamblee kirjandusauhinna üleandmisel  
Foto: Saeima, CC BY-SA 2.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=12032346>