



VANALINNA HARIDUSKOLLEEGIUM

TEATAJA

VHK OMALOOMINGUKONKURSS

Ootame kõikide vanuseastmete kirjanduslikku, kunsti- ja muusikaloomingut!

Noodistatud helitööd palume tuua **1. veebruariks** muusikakooli õpetajate tupp (Uus 32), Muusikamaja valvelauda või saata omalooming@vhk.ee. Heli-loominguksõpetajad toimuvad **5. ja 14. veebruaril** kell **18.00** Muusikamajas.

Kunsti- ja käsitöötöid ootame hiljemalt **8. veebruariks** Kunstimaja õpetajate tuppa või juhendaja kätte.

Filmiloomingut ootame **8. veebruariks** aadressile omalooming@vhk.ee.

Kirjanduse loomeleid palume tuua hiljemalt **8. veebruariks** põhikooli või gümnaasiumi õpetajate tupp, saata aadressile omalooming@vhk.ee või anda oma õpetaja kätte.

Teemad:

Meistrid, sellid, õpipoisid

Keskaegsetes tsunftides kehtis range hierarhia – alustada tuli õpipoisi staatuses, hoolsa harjutamise järel sai selliks ja kui püsivust jätkus, siis aastate möödudes ka meistriks. Vanad hiinlased aga teadsid rääkida lugu noormehes, kes läks kalligraafiameistri juurde ja küsis, kui kaua võtab aega, et saada samasuguseks meistriks. Meister vastas, et 30 aastat. “Nii palju mul pole aega oodata. Aga kui ma eriti suure hoolega harjutan, kui kaua siis võtab?” uuris noormees. “Siis võtab 50 aastat,” ütles meister. Selle looga tahtsid hiinlased öelda, et meistriks ei saada ainult oskusi õppides ja harjutades, vaid meistri staatus nõuab ka kannatlikkust ja vaimset küpsemist. Ja ehk veel ka seda, et meid ei tohiks juhtida soov saada meistriks, vaid soov teha midagi võimalikult hästi.

Vanem kui riik

2018. aasta on kulgenud Eesti Vabariigi 100. sünnipäeva tähe all. Aga riik ei saa sündida tühjale kohale. Eesti riigi tekele eelnesid paljud sündmused, mis kujundasid meie rahvuslikku identiteeti ja olid rahvusriikliku mõtte küpsemise

pinnaseks: F.R. Faehlmann ja F.R. Kreuzwald andsid eestlastele eepose “Kalevi poeg”; J.V. Jannsen pani oma Postimehega aluse eesti ajakirjandusele; Tartus sai alguse laulupeo traditsioon ja sündis rahvuslik teater, J. Hurt kutsus rahvast üles pärimust talletama, mille tulemusena on meil üks suurimaid rahvaluulekogusid maailmas; “Noor-Eesti” liikmed püüdsid eesti kultuuri liita Euroopa kultuuriruumiga jpm. Riigist palju vanemad on meie esivanemate jutud ja laulud, seelikutriibud ja kindakirjad, traditsioonid ja tõekspidamised. Kõvasti üle saja aasta vanad on ka meie rahvusvärvid ja hümn.

Vaadates tähti

“Lamades, seistes ja istudes/ taevasse vaadata tuleb,” on luuletanud Juhan Viiding. Pimedal talveööl tähistaevas vaadates võivad pähe tulla erinevad mõtted. Võib mõelda kreeka müütidele, mis on enamiku Euroopa rahvaste jaoks andnud nime tähtkujudele, või hoopis vanadele eestlastele, kes nägid taevas igapäevaseid tarbeesemeid ja tööriistu. Võib mõelda “Tähesõdade” uuele osale või püüda ette kujutada, milline võiks välja näha Kuu tagakülge. Mõni targem võib mõtiskleda kosmose kärgstruktuurist ja tumeainest või valgusrestusest, mis teeb suurlinnas võimatuks näha Linnuteed... Imelik on mõelda, et vaadates tähti, vaatame minevikku, sest paljud tähed võivad olla tegelikult juba mitu tuhat aastat tagasi kustunud... Suurim ime on aga see, et universumi triljonite galaktikate hulgas on üks galaktika, millele meie esivanemad panid nimeks Linnutee ja mille triljonitest tähtedest ühe, Päikese ümber tiirleb üks, kosmose mõõtmega võrreldes tibatilluke planeet Maa, millel on elu ja mida asustavast 7 miljardist inimesest üks oled sina...

SELLE NÄDALA SÜNNIPÄEVALAPSED:

SIIM TANEL TÕNISSON 14.1

PIRJO KULLERKUPP 17.1

RIIN TERGEM 17.1

SANNE HAAB 17.1

TIIU SISASK 19.1

REET OOLUP 20.1

SELLES NUMBRIS

Vanematekogu 9.01.19 2

Viiulitrio Moskvast..... 2

August Pulst 130..... 3

Kaastundeavaldus..... 3

VANEMATEKOGU 9. 1. 19

1. Kalenderplaan. Täpsustati kalenderplaani. Jõuluaja ürituste kava analüüsitakse järgmisel vanematekogul.

Omaloomingukonkursi heliloomingu tööd esitada 1. veebruariks, kõik teised 8. veebruariks.

Tehti ettepanekuid vabariigi aastapäeva aktusel (22. veebruar) esineja osas.

2. ERSO kontsert. Mõningatel õpilastel lubatakse 10. jaa-

nuaril minna kuulama ERSO lõunakontserti.

3. Solfedžoõpetajate koosolek Tartus. Osalevad mõned meie õpetajad.

4. Reis Lätti. 11.R klassil lubati minna 31. jaanuarist 1. veebruarini Lätti suusatama (kui grupp täis tuleb).

5. Rahuldati kaks koolitustaotlust.

VIIULITRIO MOSKVAS RAHVUSVAHELISEL GNESSINI NIMELISEL KEELPILLIKONKURSIL

2019. aasta algus tähendas „Võlukeelte“ triole – **Ingmar Kiviloole**, **Karoliina Kuppartil** ja **Ursula Melsasele** ning õpetaja **Tereza Šmerlingule** töist ja pühendumist nõudvat aega. Olime valitud 1. videovooru põhjal Moskvast toimuva Gnessini nimelise rahvusvahelise keelpillikonkursi ansamblikategooriasse, konkureerima teiste sõelale jäänud muusikaliste kooslustega.

Valmistusime sõiduks hasardiga, kuigi meid valdas ka väike mure. Meil ei olnud kontsertmeisterit kaasa kutsuda. Seega ootasime kohtumist kohapealse kontsertmeistri Ivan Sokoloviga. Meie hirmul polnud alust – vaevu noote silmanud, esitas ta oma osa virtuoosselt. Meie koostöö sujus kui valatult. Omamoodi kangelastegu oli toime tulla teadmise- ja õppevormist konkureerivad koos. Nii olime ühes reas Gnessini enda õpilaste ja isegi Moskva viiuliõpilastega.

Proovide vahele mahtus ka põgus tutvumine Moskva endaga. Käisime Punasel väljakul, Kremli, Tretjakovi kunsti- galeriis, Arbatil ja mõned meist tegid ka ekskurseeriva bussi-

tiiru üle linna. Just praegu annab Suures Teatris külaliseten- dusi „Estonia“ teater. Nägime linnapildis nende plakateid. Vene kõõgi ahvatlustega jõudsime üsna süvitsi tutvuda – vareenikud, tšeburekid, pelmeenid, supid ja teed olid meie igapäevasteks kaaslasteks. Kes julges, praktiseeris veidi vene keelt. Meie Moskvast viibimise aeg tähendas õigeusk- likele jõule. Kuulsime kirikutes lauluheliseid ning avalikel lin- naplatsidel meeleolukat aastavahetuse pühade tähistamist laulude-tantsude saatel.

Lisaks ansamblikonkursile osales Karoliina ka soolovoorus. Seega oli meie aeg üsna tihedalt sisustatud. Lõppkokku- võttes läks meil väga hästi. Nii ansambel kui Karoliina saa- vutasid mõlemad 3. laureaadi tiitli. Kuulsime väga positiivset tagasisidet žürii esimehelt **Tatiana Berkulilt**, kes kutsus meid ka tagasi. Jõudsime võtta ka mõned meistrikklassid prof. **Mari Tampere-Bezrodnilt**, kes meid omakorda mitmesugustele rahvusvahelistele koolitustele soovitas. Tulevik näeb niisiis välja kaunis pillimängurohke.

Ingmar, Karoliina ja Ursula



14.01.2019

kell 18:30

Rootsi-Mihkli kirikus

Rüütli 9, Tallinn

Tuule Kann esitleb:

AUGUST PULST**130**

ringreis: Tallinn, Juminda, Kloostri, Padise, Pakri, Rootsi,
Pivarootsi, Noarootsi, Vormsi, Kihnu, Ruhnu, Aruküla, Viljandi...

esinema on palutud:

Püha Vaimu kiriku kammerkoor Riho Ridbecki juhatusel,
Sofia Joons, Jaak Johanson, Juhan Uppin, Yngve Rosenblad, Marju Tammi,
Leanne Barbo, Maarja Sarv, Jaan Sarv, Reene Leas ja kihnlased,
Karoliina Kreintaal ja õpilased, Piret Päär, LüüTürr,
August Pulsti nimelised koorid Riina Roose juhatusel ja
kõik see rahvas

sissepääs – annetus kirikule

Avaldame kogu kooliperega kaastunnet

Külliki ja Siim Tõnissonile

armsa isa ja vanaisa surma puhul.