



VANALINNA HARIDUSKOLLEEGIUM

TEATAJA

TÄNU

Isadepäeva kontsert andis meile võimaluse vaadata oma koolile kõrvalseisja silmadega ning see, mida nägime, oli imetlusväärne nii sisult kui vormilt.

Suur tänu selle projekti algatajale Janale ja põhiraskuse kandjatele elluviimisel: Janale, Tarmole ja Karinile.

Kontsert tõi avalikkuse ette kogu kooli õpetajate, aga eriti muusika-, teatri- ja liikumisõpetajate töö ning andis isa rollile perekonnas sellise hinnangu, mida ühegi kõnega edasi anda ei saa.

Suur aitäh ka peredele, kes jätkuvalt on olnud valmis oma laste pingutusi toetama ja pere nädalalõpu ühist aega hea asja huvides ohverdama.

Kersti Nigesen

SELLE NÄDALA SÜNNIPÄEVALAPSED:

20.11 NIINA ULANOVA

23.11 LENNART VARU

24.11 PIRET VIKHOLM

25.11 KRISTA NÕMMIK

ESTER MÄGI



KONTSERT **ESTER MÄGI** HELILOOMINGUST

22. NOVEMBER

KL 19 MUSTPEADE MAJAS

Marten Altrov, Johan Randvere, Linda-Anette Verte,
Kristjan Rikas, Katariina Ratas, Caro-Lyn Irjas,
VHK keelpilliorkester, dirigent Rasmus Puur jt

Piletid hinnaga 5 ja 8 eurot müügil kohapeal

SELLES NUMBRIS

Vanematekogu 15.11.2017	2
Muusikakool.....	2
Kaminamuusika.....	2
VHK orkester festivalil..	3

VANEMATEKOGU 17. 11. 17

1. Kalenderplaan. Täpsustati kalenderplaani seoses gümnaasiumi vastuvõtukatsetega.

Saint Malo festivalil viibitakse **24. märtsist kuni 2. aprillini 2018.**

Advenditeenistused esmaspäeval, **4. detsembril** Peeter-Pauli katedraalis:

9.10 PMK

10.00 gümnaasium

11.00 6.–9.klass

12.00 1.–5. klass

2. Hollandlaste seminar. Täpsustati 23. novembri õppetöö korraldust ja päevakava. Algkoolis lõpeb päev kell 11.45, poistekoori lapsed ootavad proovi päevakeskuses.

Seminari tõlgivad loodetavasti Li ja Nele Langebraun, vajadusel Aime Estonius.

3. INNOVE uuringu tagasiside. Koolitusel käisid Irja Tuus ja Anu Nigesen, kes andsid ka ülevaate koolitusel räägitust.

4. Trello. Tutvustati suhtlusportaali Trello, mida kasutab oma töökorralduses gümnaasium.

5. Tänuavaldused.

Vanematekogu tänab tublisid gümnaasiste: **Karolin Saar, Natali Ponetajev, Johan Kristjan Aimla** ja **Mattias Tirmaste**, kes viisid mardipäeval gümnaasiumis läbi kaks väga meeleolukat tantsutuba.

6. Järgmises vanematekogus: 1) 1. klasside katsed, 2) Hollandi külaskäigu eesmärk, 3) jõululaat.

MUUSIKAKOOL

♦20. novembril kell 17.00 Muusikamajas lisa- ja üldpilli kontsert

♦22. novembril kell 17.00 Muusikamajas kitarrisakonna kontsert

♦23. novembril kell 17.00 Muusikamajas lisa- ja üldpilli kont-

sert

♦23. novembril kell 17.00 Eesti Lastekirjanduse Keskuses õp Tiina Pangsepa õpilaste kontsert

♦26. novembril kell 13.00 Muusikamajas õp Edith Allika-Rebase õpilaste kontsert

KAMINAMUUSIKA
25. novembril 2017 kell 17:00
VANALINNA MUUSIKAMAJAS

KONTSERT
OSTINATO
BASSIVARIATSIOONID LÄBI AEGADE

Esinevad:

Marju Riisikamp – orel, Toomas Trass – orel, improvisatsioon,

VHK Gümnaasiumi õpilased Katrin Tanveli juhendamisel

Kontserdi läbiv teema on *BASSO OSTINATO*, mis iseloomustab umbes viie sajandi vanust kompositsioonivõtet, kus üha korduvale bassimotiivile komponeeritakse külluslikult variatsioone. Bassi osa eriliselt väärtustanud 16. ja 17. sajandi muusikas, eeskätt lauto- ja klahvpillirepertuaaris on rohkelt ostinaatsele, st järgijätmatult taastulevale kordusmotiivile loodud palju muusikat, nagu *passamezzo*, *folia*, *romanesca*, *ruggero* jpt. Hiljem, baroki ajal olid meelisteemadeks *passacaglia* ja *chaconne*. Korduva bassikäiguga tantsu- ja ringmängulaulude põhivõtteks oli vahetu improviseerimine ning *basso ostinato* variatsioonidega on heliloojad läbi sajandite oma fantaasialendu demonstreerinud. Haydni ja Mozarti ajastul huvi ostinaatsete skeemide vastu mõnevõrra jahenes, kuid 1800. aastate lõpuveerandil sai see taas uue hoo sisse. 20. sajandi alguse ostinaatse muusika kuulsaim näide on vaieldamatult Maurice Raveli Boléro.

Kontserdi peaesineja on helilooja, EMTA õppejõud, organist ja suurepärase improvisaator Toomas Trass, 17. sajandi orelihelendeid demonstreerib Marju Riisikamp ning õhtu esinejate seas on ka VHK gümnaasiumi õpilased õpetaja Katrin Tanveli juhendamisel.

Kontsert toimub VHK, Kultuurkapitali Tallinna Kultuuriameti ja Miikaeli Ühenduse toetusel

Vaba annetus

VHK KEELPILLIORKESTER VIII NOORTEORKESTRITE FESTIVALIL TARTUS

3. ja 4. novembril korraldas Eesti Sümfooniaorkestrite Liit juba kaheksandat korda Eesti noorteorkestrite festivali, sedakorda Tartus. Reede hommikul andsime Tartu Jaan Poska gümnaasiumis 10. ja 12. klassidele kontserdi. Kuulati üllatavalt suure huviga, arvestades, et kuulajate vanus on selline, kus sind klassikalisest keelpillimuusikast kõik muu oluliselt rohkem paelub. Hiljem tutvusime Põlva keelpilliorkestriga ning tegime nendega koos ka proovi, et juba järgmisel päeval ühiselt Vanemuise kontserdimajas

toimuval lõppkontserdil esineda. Põlva keelpilliorkestris mängib enam-vähem sama palju mängijaid kui meil, neil on väga hea tase ning nad mängivad pigem filmi- ja popmuusikat.

Kuus meie orkestranti mängisid ka festivaliorkestris, mis oli just selle festivali jaoks erinevate orkestrite mängijatest kokku pandud orkester. Lõppkontserdil mängisid nad läti dirigendi Normunds Dregise käe all esiettekandele tul-

nud Rasmus Puuri teost "Selget südant".

Reede õhtul uudistasime natuke Tartu linnas ja tutvusime Tartu oluliste paikadega. Lisaks pidas dirigent Rasmus meile öise loengu klassikalise muusika ja popmuusika seostest. Laupäev hommikul oligi juba Vanemuise kontserdimajas lõppkontserdi peaproov ja hiljem lõppkontsert, kus kuulsime, kuidas ja mis muusikat teised Eesti noorteorkestrid mängivad.

