



VANALINNA HARIDUSKOLLEEGIUM

# TEATAJA

**VHK 30****NOPPEID EELMISE SAJANDI TEATAJATEST**

10. november 1997

**Täna on mardipäev!!!**

Mardipäev, üks armastatumaid meie rahvakalendis, on nime saanud püha Martini (lad. Martinus) järgi. Püha Martinus oli Tours'i piiskop, Gallia apostel, prantsuse munkluse isa; Prantsusmaa ja kogu Euroopa armastatumaid pühakuid.

Ta sündis Pannoonias Sabaria linnas Rooma ohvitseri pojana ning astus 15-aastaselt Rooma ratsaväkke. Pärimus pajatab, et teel Galliassa teenistusse andis ta poole oma ohvitserimantlist poolpaljale kerjusele. Järgmisel ööl nägi Martin unes Kristust, kes kandis sedasama poolikut mantlit, mille Martin oli vaesele loovutanud.

Pärast seda sündmust kadus Martinil igasugune soov sõjaväes teenida. Ta lasi end ristida ja lahkus sõjaväest, pühendumaks erakuelule. Ent erakuelul polnud määratud kaua kesta. Nimelt valiti ta Tours'i piiskopiks. Piiskopina asutas püha Martin mitmeid kloostrid ja sai tuntuks lirimaast Aafrikani ja Ida-Euroopani. Peale surma 11. novembril 401. a kujunes tema haud Tours'is keskaja palverändurite armastatud sihtpunktiks.

Püha Martin on kerjuse, kõigi põlatute ja rõhutute, karjuse, sõdurite ning mitmete käsitöömehete ning meelt parandanud joodikute patroon. Püha Martini päev tähistas Euroopas põllumajanduslike välitööde lõppu ja talviste sisetööde perioodi algust. Selle päeva eelõhtul käisid lapsed almuseid paludes ja lauldes mööda tänavaid. Nende ees valgel hobusel ratsutas püha Martinust sümboliseeriv ratsamees. Oma lauldes kutsusid lapsed inimesi püha Martini eeskujul heldusele ja kaastundele ligimeste vastu.

11. novembril on mardipäev 10. novembrile nihkunud luterluse mõjul, kuna 10. novembril on Martin Lutheri sünnipäev (kes omakorda sai nime ikkagi sellesama katoliikliku Martinuse auks).

Tänapäeval seostub mardipäev eeskätt mardisantidega, kes on hästi tuntud ka teiste Euroopa rahvaste kombestikis. Meie mardisandid soovisid oma lauldes pererahvale tingimata nii vilja- kui ka karjaõnne. Mardisantideks käisid peamiselt mehed, kellest vähemalt üks oli riietatud naiseks.

Mardipäeval on oma koht ka ilmaennustustel: kui mardipäeval lehed puus, siis tuleb külm talv; kui mardipäeval külm, siis sula jõul; külm mardipäev tähendab ka sooja kadripäeva.

Mardipäev ja kadripäev on mitmeski mõttes teineteisele paariliseks.

Toitudest tunti Eestiski mardihane, mis on levinud pidusöögiks kogu Euroopas.

Lühendatult VHK kogumikest „Mardilaulud“, „Mardipäev. Kadripäev.“ (ptk „Mardipäev“, L. Vahre)



2002. aasta mardisandid

SELLE NÄDALA  
SÜNNIPÄEVAD:

MIRJAM PARVE 7.11

REELI HAAMER 8.11

ERICH-KONRAD PIHEL 11.11

BRITTA BENNO 13.11

ANU NIGESEN 13.11

SIRJE RINGMÄE 13.11

## SELLES NUMBRIS

Vanematekogu 2.11.16 2

Ronime oreli sisse IX..... 2

VHK õpetajate ja lapse-  
vanemate segakoori  
sünnipäev..... 2

Poiste keelpillifestival.... 3

Kaminamuusika juubel 4

## VANEMATEKOGU 2.11.16

**1. Rahulolu uuringu kokkuvõte.** Kersti andis osalise ülevaate Eesti Uuringukeskuse rahuloluuuringust Tallinna koolides.

**2. Jõulumüsteeriumi** lavastab **Margaret Sarv**.

**3. Kunstioksjon.** Vaja on abilisi, kes oksjonil pilte näitaks.

**4. Jõulusõimede näitus.** Arutati, kas ja kuhu võiks jõulusõimede üles panna.

**5. Eksperthinnangud** algavad järgmisel nädalal.

## RONIME ORELI SISSE IX

15. oktoobril jõudis piduliku kontserdiga Haapsalu Toomkirikus lõpule järjekorras IX oreli sisse „ronimise“ kursus, mis algas juba lugude harjutamisega suvises muusikalaagris Juurus. Osavõtjateks klahvpillimängijad, kellest osad esimest korda ja osad juba üheksandat korda oreli mängisid ja kuulama tulnud publikut rõõmustasid. Haapsalu Toomkirikus asub pea 15 aastat tagasi kingitusena sõpruskoguduselt Rootsist saadud orel, millest sai rahvusvaheliselt tunnustatud Saksa orelimeistri Gerhard Schmidt'i käe all uhke koori orel. Meeldetuletuseks, et selle oreli ehituse juures on olnud oluline osa ka Vanalinna Hariduskollegiumil, kes oli vana oreli ostjaks ja millega toetati ka uue oreli ehitamise fondi. See on orel, mis on nüüd rõõmustamas meie muusikalisi tegemisi Muusikamajas.

Suured tänud oreliõpetajale **Kristel Aerule!**



Suured tänud esinejatele, lastevanematele ja kõikidele lahketele abistajatele!

Klahvpilliõpetaja **Ene Nael**,  
kursuse korraldaja

## VHK ÕPETAJATE JA LAPSEVANEMATE SEGAKOOR PIDAS SÜNNIPÄEVA

20. oktoobri pealelõunal kogunesid VHK õpetajate ja lapsevanemate segakoori endised ja praegused lauljad gümnaasiumi teatriklassi tähistama koori kaheksandat sünnipäeva. Ühtlasi oli see ka esimene kord koos sünnipäeva pidada. Väike kontsert algas „Teele, tee, kurekestega“, mis oli ka üks koori esimesi laule kaheksa aastat tagasi, sügisel 2008. Vahepaladena andis bass Kaupo Reede ülevaate koori elust ja tegevusest.

Aastate jooksul on koorilauljate seast läbi käinud sadakond õpetajat ja lapsevanemat, on olnud minejaid, taastulnuid ja ikka ka uusi rõõmsaid hääli. Koori on juhtinud, ohjanud ja suunanud laulukaare alla, kontsertsaali ja kirikualtarite ette esinema dirigendid Imbi Laas, Jana Perens ja sellest sügisest ka jaapanlanna Ayaka Ueda. Lauljatele teevad igaproovist treeningut hääleseadjad Sigrid Mutso ja Kalev Keerdoja.

Meeleolukale kontserdile järgnes seltskondlik osa pidulaua ja viktoriiniga ning vabalaulmine uutest, eraldi oma koorile koostatud laulikute, mille pani soovinimekirja alusel kokku esimene alt Saskia Saulus.

Koori ootab ees ka sellel hooajal igal neljapäeval kahetunnine kooriharjutus Oleviste kooriklassis, kahepäevane Klooga koorilaager ja pikk esinemiste rivi läbi terve aasta.





## MULJEID KURESSAARE FESTIVALILT

21.-22.oktoobril toimus Kuressaare muusikakoolis XV rahvusvaheline Poiste keelpillifestival. Vanalinna Hariduskolleegiumi muusikakoolist võttis osa üheksa poissi: õpetaja **Tiina Pangsepa** õpilased **Georg Jakob Salumäe**, **Matthias Lemba** ja **Laur Vesingi**; õpetaja **Elo Toodo-Jakobsi** õpilased **Henri Johannes Aunin** ja **Jaan Raabe**; **Ats Kuk** (õp. **Marius Järvi**), **Reno Kasser** (õp. **Kirill Ogorodnikov**), õpetaja **Ene Naela** õpilane **Mihkel Vesingi** (saatis klaveril Laur Vesingit), **Uku Orgse** (õp. **Anneli Karin**), **Aksel Hendrik Karin** (õp. **Katrin Talmar**). Kontsertmeisteriteks olid **Ene Salumäe** ja **Andres Lemba**.

*Mina olin Kuressaare Poiste Keelpillifestivalil teist korda. Seekord oli kohale sõitnud väga palju poisse üle Eesti ning isegi Lättist ja Venemaalt.*

*Oli väga huvitav kuulata teisi poisse esinemas ja ka endal tore viiulit mängida, sest publik oli väga toetav.*

*Hea meel on selle üle, et üheks publiku lemmikuks valiti Tiina Pangsepa õpilane Matthias Lemba, kes esitas oma isa Andres Lemba kirjutatud pala "Murtud varjud".*

Georg Jakob Salumäe, 4.P

*Kuressaare festival on minu jaoks toredam kui tavalised esinemised, sest see ei ole kohustuslik, seal kohtab oma sõpru teistest koolidest, seal on alati väga lahe publik, kelle ees on hea esineda. Seal on palju huvitavaid ja erinevate oskustega esinėjaid. Alati on põnev otsida oma esinemisjärjekorda.*

Matthias Lemba, 7.P

*Ma nägin Uku Tootsi ja ta oli lihtsalt vapustav! Uku Toots mängis viiulit. Mind üllatas see, et sellel festivalil oli nii palju tšellosid. Ma õppisin teistega koos musitseerima. Mulle meeldis meie ansambli juures kokkukõlamine. See festival meeldis mulle, sest sain kuulata palju muusikat.*

Ats Kuk, 2.P

*Ma esinesin looga, mille nimi oli "Veneetsia karneval" ja koos teiste poistega mängisime liri lugu "Hommikune ööbik". Minule meeldisid lood väga hästi ja samuti meeldis mulle see, et sain ansambelis koos teistega esineda. Meie ansambelis oli kaks viiulit, tšello ja kitarr.*

*Minu meelest on festival väga tore, sest seal saab teiste muusikat kuulata.*

*Saime valida oma lemmikud. Mina hääletasin Hans Christian Aaviku poolt, sest ta lugu meeldis mulle.*

Jaan Raabe 5.B

*Meie mängisime "Napoli laulukest," mille autor oli Pjotr Tšaikovski. Laur viiulil ning Mihkel saatis klaveril.*

*Mulle meeldis kõige rohkem Andres Lemba uus teos "Murtud Varjud," mida esitas Matthias Lemba VHKst.*

*Vähesest vabast ajast käisime me Kalevi kommipoes ja Jr. Pizzas söömas.*

*Kuressaare poiste keelpillifestival on väga hea traditsioon. Me arvame, et saame sellel õpetaja Tiina Pangsepa ja Ene Naela juhendamisel veel osaleda.*

Mihkel ja Laur Vesingi, 4.P PMK



Matthias Lemba ja Andres Lemba



Mälestame endist kolleegi

**Krista Laasbergi**

Põhikooli pere

## KAMINAMUUSIKA JUUBELDAS

29. oktoobril, täpselt kuu aega pärast VHK nimepühaku püha Miikaeli päeva ehk mihkclipäeva toimus Vanalinna Muusikamajas õdus õhtu muusika, kunsti ja mõtestatud sõna seltsis.

Seekord leidis aset pisut teistsugune, minevikku suunatud meeleoluarjundiga Kaminamuusika kontsert, pühendatud sarja kahekümnendale juubelile. Kavalehti seekord teadlikult ei trükitud, küll aga lühiresümees ülalnimetatud kontserdisarja tekkeloost ja edasist arengust kuni tänase päevani välja. Teatavasti piirdus Kaminamuusika vahepeal vaid paari kontserdiga aastas, ent alates käesoleva aasta jaanuarist on muusikaõhtud "tiksunud" igakuiselt, nii nagu alguses oli.

Muusikamaja pisut päevinäinud saali seinu kaunistasid juba 17. septembril üles seatud hiiu küidumustrite ja loodusmotiividega Liia Lüdigi-Algvere akvarellid. Hiiumaalt pärit rahvusvaheliselt tunnustatud kunstnik oli muide ülimalt heldinud võimalusest eksponeerida oma töid just VHK saalis, sest liigub ju siin hulgaliselt noort rahvast.

Õhtut sisutasid nii mõnedki "saurused", st juba Kaminamuusika sarja sünniaastal (1996) üles astunud muusikud. Oma hinnalist linnainimese aega kinkisid publikule ansambel Rondellus koosseisus Maria Staak, Robert Staak, Christopher Staak ja Johanna Maria Jaama.

Mis seal salata, nende kahekümne aasta jooksul on sirgunud uus põlvkond, nagu enne etteastet teatas rõhutatud hääletoonil Robert noortele muusikutele osutades. Kõlas inglise ja hispaania 16. sajandi armastuslüürikat.

Esines ka ansambel Cantores Vagantese esindus, nimelt flötistid Taavi-Mats Utt ja Reet Sukk, kelle musitseerimisele James Paisible'i sonaadiga eelnes muhe jutustus linnupoja flöödiviisidega laulma õpetamise traditsioonist Euroopa õukondades baroki ajastul. Ansambli Saltatores Revalienses asutaja, tantsija ja Virve Kurbel kaunistas õhtut kahe barokktantsuga (Sarabande ja Follia). Oreli taga hoolitses saatemuusikast Marju. Õhtu krooniks sai saalitais rahvast laulja Anne-Liis Polli kaasabil häälega improviseerida ehk häikida.

Kontserdile järgnes traditsiooniline jookide ja suupistete saatel jutlemise osa, ning nii mõnigi külaline mainis prohvetlikult, et küllap on taas tulnud aeg, mil inimesed mõttekaaslaste seltskonda rohkem hindavad ja leiavad tee Kaminamuusika meeli rikastavatele õhtutele.

Ilma Sirje Voitka ja Karin Veissmanni vaimse ja organisatoorse panuseta poleks kunagine traditsioon käima läinud, selle eest neile minu ja kuulajaskonna jäägitu tänu. *Omnia sic transeunt et revertantur...* kõik muutub ja kordub taas.

Marju Riisikamp



VANALINNA  
HARIDUSKOLLEGIUM

[www.vhk.ee](http://www.vhk.ee)

VENE 22  
TALLINN 10123  
TEL: 6996 100

Toimetaja:  
Mirjam Parve  
[teataja@vhk.ee](mailto:teataja@vhk.ee)