



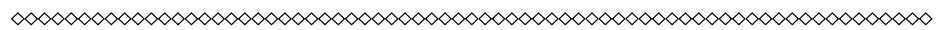
VANALINNA HARIDUSKOLLEEGIUM

TEATAJA



Tänase Mailaadaga teenisime koolimajade remondifondi
14 010.79 eurot.

Suur tänu kõigile, kes laata ette valmistada ja läbi viia
aitasid ning laadale tulid!



Head kogukonna liikmed,
kolmapäeval, **8. juunil** kell **13–16** peame Tallinnas Kloostri Aidas (Vene tn 14)

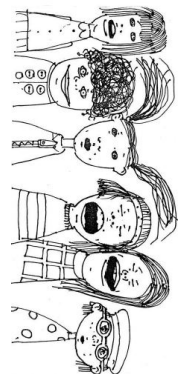
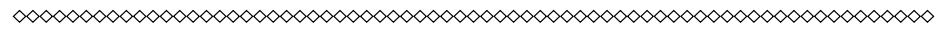
Maarjamaa Haridusseltsi aastakoosolekut.

Seekordsel kokusaamisel osalevad ka kodanikuliikumise Avalikult Haridusest esindajad ja mõned erakoolide toetuseks valitsusele avaliku kirja kirjutanud haritlased. Erakoolide rahastamise probleem leiab küll enne suve ajutise lahenduse, kuid palju aasta jooksul tõusnud haridusteemalisi küsimusi vajab endiselt vastamist. Seetõttu plaanimegi seekordse aastakoosoleku teha seminari vormis, et arutleda ühiselt, mis on Eesti ees seisvad suurimad haridusalased küsimused, mida ühiskonnas läbi vaidlemata ja millele vastamata ei tohiks hariduspoliitilisi otsuseid vastu võtta.

Kava:

13.00 kogunemine ja tervitus-supp
13.20 Kalev Roosiväli ülevaade kodanikualgatuse Avalikult Haridusest tegevusest
14.00 Ülo Vooglaid räägib haridusega seotud mõistetest ja mõtlemisparadigmadest
Arutelu
15.30 Tiina Veismann annab ülevaate MHS tegemistest 2015. aastal.

Olete oodatud!



VHK LAULUFESTIVAL 2016

VIII PERELAULUDE KONTSERIT "ELUTUBA"

JA

LAULUFESTIVAL 2016 PARIMAD ESITUSED

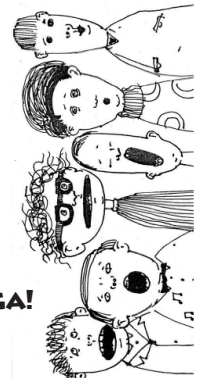
9. JUUNIL

KELL 17.00

LINNATEATRI TAEVALAVAL

NB! PANE TÄHELE KONTSERDI UUT ALGUSAEGA!

ÕHTUT JUHIB **PEREKOND AER**



JUUNIKUU SÜNNIPÄEVAD:

HILLE POROSON	2.06
JOHANNA AUS	2.06
KÜLLI KAASIK	4.06
EGLE MATETSKI	4.06
SIRJE LOOGVÄLI	5.06
OLGA SEPP	5.06
LIIA HUNT	5.06
TIINA PANGSEP	6.06
MAARJA SOONE	7.06
KATI METSAOTS	7.06
IRJA LIPPMAA	7.06
KAJA POST	10.06
TIIU ULMAN	10.06
XENIA RUDAKOVA	11.06
TRIIN LILLEBERG	11.06
VALENTINA KIMMO	12.06
ANDRI LUUP	13.06
INGRIT VOUGLAID	14.06
AUGUST ALOP	14.06
KETTER ÜKSKÜLA	15.06
TAMARA PALM	17.06
JANNE JÄRVA	17.06
MARIA PETERSON	18.06
KRISTEL KUTSER	20.06
EVELIN OTS-TENNASILM	20.06
SAKARIAS JAAN LEPIIK	24.06
ANNELI TANKSIMÄE	26.06
PIRET PITK	27.06
PEETER PAEMURRU	27.06
TÖNIS RÄTSEP	30.06
TARMO SONG	30.06

SELLES NUMBRIS

Vanematekogu	1.06.2016	2
Kehakultuuri õppediivan		2
Teatrikooli diplomilavastus		2

VANEMATEKOGU 1. 06. 16

1. Uued õppemaksu määrad. Info hindade kohta, mis kehtivad alates **1. septembrist 2016**, pannakse kodulehele ja Stuudiumisse. Täpsem info hindade kohta Karin Veissmannilt.

2. 1. septembri aktused: 9.00 PKM 2.–4. klass; 10.00 PKM 1. klass; 11.30 VHK 1 klass; 13.00 VHK põhikool; 14.00 VHK gümnaasium; 15.00 VHK 2.–4.klass.

3. Muusikakooli kontsert. Vanematekogu tänab kõiki korraldajaid ja esinejaid ilusa kontserdi eest.

4. Maarjamaa Hariduseltsi üldkoosolek toimub **8. juunil kell 13.00 Kloostri Aidas.**

5. Mailaat. Arutelu selgus, et varem kinnitatud kuu-päeva ei tohiks muuta. Üldiselt hea mõte viia Mailaada korraldamine samale ajale Vanalinna Päevade toimumisega. Lisaks tõdeti, et kui korraldada taimelaata, siis peaks ajaliselt see toimuma varem.

6. Kooliüritused. Tõdeti, et laulu- ja draamafestivalid võiksid toimuda varasemal ajal. Kevadel, kooliaasta lõpus on niigi palju sündmusi.

7. Juubeliüritused. Arutleti korralduse ideede ja võimaluste üle.

KEHAKULTUURI ÕPPEDIIVAN

Rahvusvahelistel sportakrobaatika võistlustel KevadAkro 2016 saavutas VHK õpilane **August Kallas** Laste B klassi poiste- ja segapaaride arvestuses III koha. Kiitus!

Pedro Calderón de la Barca Armastusega ei tehta nalja

VHK Teatrikooli diplomilavastus

Lavastaja: **Lembit Peterson**, tõlkija: **August Sang**, kunstnik: **Riina Vanhanen**,

liikumisujuht: **Tiina Mölder**, muusikaline kujundus: **Marius Peterson**.

Osatäitjad: VHK Teatrikooli abiturientid ja kaks Theatrumi näitlejat.

Lavastusel on kaks koosseisu:

I koosseis (7., 9., 11., 14. juuni):

Anett Demjanov,	Jan Erik Ehrenberg,
Maria Teresa Kalmet,	Margaret Sarv,
Priidu Tikk,	Taavet Borovkov,
Ekke Hekles,	Henri Hürden

Marius Peterson (7, 8., 14., 15. juuni)

II Koosseis (8., 10., 13., 15. juuni):

Johanna Hink,	Jan Erik Ehrenberg,
Mari Eesmaa,	Margaret Sarv,
Theodor Tabor,	Taavet Borovkov,
Karl Poll,	Henri Hürden

Tarmo Song (9., 10., 11., 13. juuni)

Lavastust mängitakse 7., 8., 9., 10., 11., 13., 14., 15. juunil kell 19.00 Theatrumi saalis.

Piletid 13/9 €

Kas seegi on vaid nali, et armastusega ei tehta nalja? Kus on habras piir armastuse ja mittearmastuse vahel ja millal see ületatakse? Kus läheb piir mängu ja mittemängu vahel ja kumb neist viib meid lähemale tõele? Koos Vanalinna Hariduskolleegiumi gümnaasiumi lõpuklassi õpilastega püüame siseneda sellesse teemaderingi, asudes järjekordsele klassikalise teose avastusretkele. Sedapuhku teeme kaudse kumarduse Cervantesele, kelle aastat maailmas tänava tähistatakse, tuues lavale ühe tema kaasaegse, Pedro Calderón de la Barca (kellele Cervantes ilmselt suureks eeskujuks oli) komöödia „Armastusega ei tehta nalja“. Uurime, mida kõike võib armastusega naljatamine endaga kaasa tuua... See saab olema omamoodi rännak baroki ajastu Hispaaniasse, teatri kuldaega. Calderóni näidendi noored ja vanemad tegelased on meist ligi 400 aasta kaugusel, tegutsesid Kastilias, mis meist praegugi üle 3000 km kaugusel. Ja ometi on miski, mis meid nende tegelastega ühendab niimoodi, et nad on kuidagi, „mingis dimensioonis“, meile väga lähedal, isegi väga lähedased. Teatri kaudu tuleb see mõõde loodetavasti igasse meie etendusse ja me võime selle meediumi kaudu püüda vaadata ja mõista, mis meis, inimestes on ajalikku, mööduvat ja mis on see, mis jääb, on äratuntav. Ja kuidas, mille või kelle kaudu, leida see jäävaga ühendusse viiv tee. Jüri Talvetit tsiteerides: „Komöödias „Armastusega ei tehta nalja“ laseb Calderón intriigi ja näivuste-tasandi samuti (nagu ka tema teises tuntud komöödias „Nähtamatu daam“) punuda naistegelasel. Kuigi läbi nalja ja naeru, tõstatab see näidend sugupoolte vaimse vahekorra küsimused – mis ju tänapäevagi postmodernses Läänes ülimalt pinevaina ilmnevad – otsejoones esiplaanile. Täiendavalt aga hõlmab see komöödia samuti täiesti postmodernsena kõlava keele ja tõeluse omavahelise suhte filosoofia.“

„Teravdatult kangastub Calderóni näidendis ka baroki üks peateemasid ja -dilemmasid – näivuse ja olemuse (tõeluse) vahekord. Näivus ei ole (neis näidendis) ühekülgselt taunitud, vaid kooskõlas näiteks Baltasar Graciani barokkfilosoofiaga – on tõetsingus asendamatu, isegi kui lõplik tõde ise osutub lõppkokkuvõttes kättesaamatuks või oma avaldustes erisuguseks. Ka armastuse lähteid ja maagiat ei saa seletada pelgalt mõistuse tõed. Selle vaimuka, sisuka ja võluva komöödia on (elegantselt) tõlkinud August Sang.“

Lembit Peterson,
lavastaja