



VANALINNA HARIDUSKOLLEEGIUM

TEATAJA

TULEVA NÄDALA SÜNNIPÄEVALAPSED:

EDITH ALLIKA-REBANE 20.4
ILVAR SAAR 21.4
IVIKA ROOSIMAA 22.4
KADRI KIVI 22.4
MARION LUHASALU 25.4
MARI KITS 26.4
MARJU LEETS-KÕIV 26.4
REBECCA LOOTUS 26.4



Teisipäeval, 14. mail kell 18:00 ESTONIA KONTSERDISAALIS
Kevadkontserdi kava tugineb Anna Haava ja Ernst Enno luulele.

ma salavaimu püüan äratada

Esinevad Vanalinna Hariduskolleegeiumi, Püha Miikaeli kooli ja Tallinna Toomkooli õpilased

TOETUSKAARTE SAAB OSTA Vene 22 valvelauast või tund enne algust kohapeal. Toetuskaartide eest on võimalik maksta ka ülekandega Miikaeli Ühenduse arveldusarvele EE791010220032807012, SEB pank märksõna "kontsert".

TOETUSKAARDID ON MÜÜGIL ALATES 2. MAIST
VENE 22 VALVELAUAS KELL 8.30–14.00,
OKASROOSIKESE VALVELAUAS KELL 15.00–19:00
JA AIAKESES.

TEATED ON OODATUD AADRESSILE

teataja@vhk.ee

Toimetaja:
Mirjam Parve



Palace Music Concert Series – Chamber music concerts at the Kadrioru Palace
P 21.04.2024 kell 13 Kadrioru kunstimuseum

XIII KLAVESSIINFESTIVAL

NOORTE MUUSIKUTE KONTSERT "JULGELT JA SÄRAVALT"

Esinevad Jõelähtme Muusika- ja Kunstikooli, Pärnu Kunstide Kooli, Pärnu Muusikakooli, Rakvere Muusikakooli, Tartu Valla Muusikakooli, Vanalinna Hariduskolleegiumi Muusikakooli ja Viljandi Muusikakooli õpilased

Sissepääs muuseumipiletiga



Korraldajad: LOOVÜKSUS EESTI KUNSTIMUSEUM

Kadrioru kunstimuseum
Weizenbergi 37, Tallinn
kadriorumuseum.ehm.ee
tel 606 6400



Piletid:



Toetajad:



VHK ÕPETAJATE JA LAPSEVANEMATE KOOR KUTSUB KÕIKI

näitusetuurile ja kontserdile

Tallinna Kunstihoone Lasnamäe paviljonis
teisipäeval, 23. aprillil kell 18.30!

Tallinna Kunstihoone remondiaegses kodus, Lasnamäe paviljonis (Jaan Koorti 24) on väljas imeline näitus „Ülemlaul“, kus kell 18.30 algab **kuraatorituur** kunstiteadlase Tamara Luugiga. Raul Meele töölt „Ülemlaul“ on laenatud näituse pealkiri, väljapanekus on Raul Meele ja noore Poola kunstniku Krzysztof Piętki looming.

Kell 19 astub lavale VHK õpetajate ja lapsevanemate koor. Maikus tühistab VHK koolipere liikmeid ja vilistlasi koos peredega ühendav koor oma 15. sünnipäeva ja näitusekontsert on sissejuhatus sünnipäevakontserdile.

Kontserdil näitusel „Ülemlaul“ kõlab Pärt Uusbergi, Veljo Tormise ja Peep Sarapiku looming dirigent Lodewijk van der Ree juhatusel.

Epp Alatalu
Esimene alt



VHK lapsevanemate ja õpetajate segakoor
koos dirigentidega hiljutises koorilaagris.

Foto: Kaire Hallismaa

Keraamika- ja metallitöökoja vaheruumis
on välja pandud

VHK KUNSTIKOOLI 8., 9. ja 12. klassi
vormiõpetuse tööd

„Leporellotehnika variatsioonid“.

Näitus on avatud
17. aprillist 6. maini.

Olete oodatud vaatama!

ÕNNITLEME

- Pühapäeval, 14. aprillil toimus Kanutiaia Huvikoolis koolidevaheline moekonkurss. Kolleksioon „Etno rütmid“ saavutas 3. koha. Kolleksiooni autorid on **Kirke Siimer, Ralf Oskar Siim, Nele-Liis Kõllamaa, Maria June Mikola** ja **Emilia Kross**.



Noored moeloojad koos modellidega

- **Püha Caecilia koor** osales dirigentide **Ave Soppi** ja **Katrin Tanveli** juhatamisel 6. aprillil Kaunases toimunud **rahvusvahelisel Naujalise-nimelisel koorikonkursil**. Konkureerides nii lastekooride kui ka täiskasvanute kooridega, said tüdrukud 87,3 punktiga hõbediplomi. Lisaks konkursile osaleti ka missal Õnnistatud Neitsi Maarja Taevaminemise kirikus. Täname hääleseadjat **Anu Aimat** ja kandlemaatjat **Triin Preisfreundi**, kes olid koorile suureks abiks ja toeks!

Info konkursi kohta:

<https://www.lituaniacantat.lt/juozas-naujalis/information/>

3D-RINGI ÕPPEKÄIK TALTECHIS

Kõik algas natuke üle kuu aja tagasi, kui tekkis mõte vaadata, kes suudab modelleerida kõige tugevama 3D-prinditud konksu. Kuid üsna ruttu avastasime, et 3D-prinditud plastik on tugevam, kui me arvasime, ja et meil pole õiget tehnikat selle testimiseks. Siis võtsime ühendust TalTechi inseneriteaduskonna üliõpilaskoguga, kellel oli just vastav masin. Nad olid lahkesti nõus meid vastu võtma ja lisaks võimalusele nende masinat kasutada tehti meile ka tuur Mektory hoones ja tutvustati kõike põnevat, mis seal toimub. Tutvustati XR-laborit, Tudengisatelliidi programmi ja isesõitvat autot. Nägemata ei jäänud ka sealne 3D-printimise labor. 3D-prinditud konksu võistluse võitis parima tugevuse ja kaalu suhtega üllataval kombel kõige kergem konks.

3D-ringi õpetaja **Endel Maas**



TEATEID OLÜMPOSELT

13. ja 14. aprillil osalesid Tartu Ülikoolis **lingvistikaolümpiaadi lõppvoorus Gren Hõbemägi** (10.R), **Loviise Võigemast** (10.H), **Mia Kukk** (11.K) ja **Rei Helin Varres** (11.R), kes kõik saavutasid tublid tulemused.

10. klasside arvestuses oli Gren 7. ja Loviise 8. kohal.

11. klasside arvestuses oli Mia 10. ja Rei 11. kohal.

Lingvistikaolümpiaadil piirkonnavooru ei toimu (on vaid üleriigilise arvestusega eelvoor). Lõppvooru tulemuste põhjal võib öelda, et ka Tallinna koolide arvestuses esinesid kõik VHK-lased hästi: Grenil oli 3. ja Loviisel 4. tulemus (10. klassi arvestuses) ning Mial 4. ja Reil 5. tulemus (11. klassi arvestuses).

Palju õnne!

MUUSIKA ROLL ÜHISKONNAS

ALBERT JEREMIJA KALJUSTE

Alberti kirjatükk osaleb Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia esseekonkursil „Muusika ja mina – mina ja muusika“.

Kaugemale veel, kui ulatub meie kultuurilugu, ulatub muusika lugu. Muusika on väljendusviis, mille kaudu on edastatud palveid, lugusid ja tundeid. Muusika saatel lauldes, mängides ja tantsides tunneme end vabalt ja haavatavalt. Muusika abil otsib inimkond selgust ja vastuseid suurtele küsimustele. See ühendab inimesi, mõtestab ja toob kokku kultuurid üle kogu ilma.

Pannes mängima loo, mida kuulsime esimest korda aastaid tagasi, võib tekkida tunne, nagu oleksime taas selles hetkes. Muusika erakordne võime tekitada meis nostalgiat ja tundeid on paljude jaoks põhjus, miks üldse seda kuulata. Inimestena vajame olukordi, kus kogeda emotsioone ja taas läbi elada mälestusi. Nii võib mõni melanhoolsem lugu esile tuua nukramaid tundeid või tempokam lugu panna puusa nõksutama. Tekivad ka omad lemmikud: lood, millega resoneerime. Kuulates neid lugusid, rahuneme ja avame end meloodiale ja sõnadele. Need mõtestavad meie eksistentsi ja toidavad meie hinge. Seega on muusika roll ka igapäevases elus tekitada emotsioone ja luua mõtet.

Muusika on ka suhtlusvahend, mis võimaldab eri kultuuridest inimestel tulla kokku, et jagada huvi ja armastust heliloomingu vastu. Piltlikult võib öelda, et seal, kus sõnad saavad otsa, kõneleb meie eest muusika. See ületab igasugused keelebarjäärid ning ongi justkui maailma keel, mida kõik mõistavad. Vaadeldes inimesi kontsertidel, džässiklubides või lihtsalt üheskoos muusikat kuulamas ja laulmas, näeme, et olenemata seisusest, rahvusest või taustast, naudime ja tajume me kõik muusikat mingisugusel tasandil ühtemoodi. Kuulates ja säilitades erinevate kultuuride muusikat, saame kindlustada, et meie looming ei unune ja muusika kui eneseväljendusvorm ei lakka olemast. Tulles kokku, et laulda, tuletame endale meelde, kuidas seda on tehtud juba aegade algusest. Vajadus koos laulda on meie loomuses, see ühendab inimhulki ja loob ühtsustunde.

Oluline on ka muusika meelelahutuslik roll, mida kohtame just eriti tänapäeval. Tihtipeale ei mõtle me teose sisule ja mõttele, vaid otsime viisi, et lõõgastuda, tuju tõsta, lugu, mille saatel tantsida või lihtsalt olla. Oma kiires elutempos vajame midagi, mis viiks mõtted kõrvale argipäeva reaalsusest. Selline esteetiline vaade muusikale vabastab meid arvamusest, et kõik peab olema mõtestatud. Muusika on täpselt selline, nagu me teda vastu võtame, sellele ei pea tingimata omistama sügavat tähendust. Olgu see lihtsalt nautimiseks, kokkamise taustaks või puhkamiseks, põgeneme muusikamaailma, teades, et leiame sealt seda, mis on niisama olemiseks hea. Tänu erinevatele voogedastusteenustele on muusikamaailm meile avatud ning me ei pea enam käima iga plaadi ostuks plaadipoes. Nii on saanud muusikast meile lihtsasti kättesaadav, rahustav, lohutav ja igapäevane meelelahutusvahend.

Kui oleme paremini mõistnud kuulaja seost muusikaga, on kohane proovida mõista ka muusiku või looja suhet oma looduga — heliloominguga. Ka see on üks muusika rolle. Meie ühiskonnas annab muusika muusikule platvormi, et ennast väljendada. Luua midagi, mis on peegeldus hingest ja tunnetest. Jutustada oma loominguga kaudu lugusid, jagada emotsioone või väljendada oma veendumusi ja väärtusi. Muusiku looming kajastab tema sisemist maailma ja on tihtipeale inspireeritud olukorrast tema ümber, seega võib öelda, et olenevalt muusiku positsioonist ühiskonnas on erinev ka tema looming. Samuti on muusikuid, kes kirjutavad puhtalt kirest muusika vastu või soovist luua midagi täiesti uut, jättes kõrvale igasuguse sügavama tagamõtte. Muusikutele on antud eneseväljenduslik vabadus luua seda, mida nad soovivad.

Kohtame muusikat igal pool oma elus, see on — nii loojale kui kuulajale — pelgupaik, kuhu saab alati minna, ja võimas jõud, millega võib muuta maailma. Tõsiasi, et muusika on kogu aeg pidevas kasutuses ja muutumises, näitab, kui väga me sõltume muusikast ja kuidas see mõjutab meie elusid. Kui poleks muusikat, poleks kontserte, mida nautida, laule, mida üheskoos laulda, pillilugusid, mille saatel tantsida ja naerda — poleks seda, mis ühendab, kosutab hinge ja terendab.

ABITURIENTIDE LÕPUKELL

Tänavune abiturientide lõpukell toimus 19. aprillil Theatrumi saalis.

1. klassid esinesid suurtele sõpradele laulude ja heade soovidega. Abituriendid esitasid vastu vahva eeskava, mis pani kaasa laulma kogu publiku. Lõpuks saabus üllatusena saali televisiooni kunagisest lastesaatest tuntud tegelane Leopold. Meeleolu oli ülev ja rõõmus! Aitäh kõigile osalejatele!

Tuult tiibadesse, kallid abituriendid!



VANALINNA
HARIDUSKOLLEGIUM

www.vhk.ee

Toimetaja:
Mirjam Parve
teataja@vhk.ee

53711591