



VANALINNA HARIDUSKOLLEEGIUM

TEATAJA

TULEVA NÄDALA
SÜNNIPÄEVALAPSED:

EVELY LAURITS 30.1

AIRE KUKK 2.2

ARNO HUMAL 2.2

KÜLLIKI TÕNISSON 3.2

SELLES NUMBRIS

Vanematekogu 24.01.2024 2

Kontserdid..... 2

Õnnitleme..... 2

Essee: Keerame uue lehe 3



Originalfoto: Burstoni koolistreik, 1914. Opetajate toetuseks algatatud ja 25 aastat kestnud streigist loe nt siit: <https://libcom.org/article/burston-strike-school-1914-1939>



Streigitoetajad (1915.-1920. aasta paiku). Originalfoto: Bain News Service

VANEMATEKOGU 24.01.24

1. **Streigist.** Streik jätkub. Edasiste tegevuste planeerimiseks on vaja teada erinevate osapoolte otsuseid. Info järgmise nädala kohta edastame esimesel võimalusel.
2. **Vastuvõtt 1. klassidesse.** Vestlused lapsevanematega algavad. Nimekirjad tuleb edastada Haridusametile 26. veebruariks.
3. **Abituuriumi lõpuball.** Kuupäev on veel täpsustamisel, kinnitatakse 31. jaanuari vanematekogus.
4. **10. ja 11. klassi lõpuaktus** toimub **13. juunil.**
5. **Koostööpäev ja iseseisva õppimise päev.** 5. veebruariks planeeritud koostöö ja iseseisva õppimise päeva ei ole otstarbekas streigi ajaks käivitunud distantsõppe tõttu korraldada. Tegevused, mis olid klassidel või õpetajatel selleks päevaks planeeritud ja mida ei ole võimalik ära jätta, toimuvad.
6. **Mailaat.** VHK ja PMK mailaadad toimuvad ühel päeval, 18. mail.
7. **Infohaldus.** Teabeteenistuse eestvedamisel analüüsitakse olukorda ja tehakse ettepanekud.
8. **HARNO rahuloluküsitlus.** Küsitlus viiakse läbi 12. veebruarist kuni 10. märtsini. Küsitluste läbiviimist korraldab Haridus- ja Noorteamet koostöös Haridus- ja Teadusministeeriumiga. Küsitluses osalevad üldhariduskoolide teatud klasside õpilased, õpetajad ja lapsevanemad. Täpsem info peatselt.
9. **Tallinn jagab toetusi** linnaaedadele ja keskkonnahariduslikele projektidele, sh **õppeaedadele.** Osaleme infotunnis.

KONTSERDID

Esmaspäeval, 29. jaanuaril

kell 16.30 muusikakooli õpilaste kontsert Okasroosikese I korruse saalis

kell 18.00 Vahur Kubja kitarriõpilaste kontsert Okasroosikese I korruse saalis

Neljapäeval, 1. veebruaril

kell 17.00 muusikakooli õpilaste kontsert Vanalinna Muusikamajas

Reedel, 2. veebruaril

kell 19.00 Linnateatri näitlejad ja VHK keelpilliorkester (dirigent Rasmus Puur): Õhtu rannal. Valter Ojakäär 100 Salme Kultuurikeskuses

Laupäeval, 3. veebruaril

kell 19.00 Linnateatri näitlejad ja VHK keelpilliorkester: Õhtu rannal. Valter Ojakäär 100 Salme Kultuurikeskuses

ÕNNITLEME

Detsembris selgusid Eesti Rahvusraamatukogu essee-konkursi „Keerame uue lehe“ võitjad. Konkursile oli oodatud just raamatute ja raamatukogundusega seotud esseistika. Eriauhinna pälvis 10.H õpilane **Eva Kreem**. Palju õnne! Nüüd, eesti kirjanduse päeva eel on just paslik Eva töö Teatajas avaldada – loe järgmiselt leheküljelt!



KEERAME UUE LEHE

Kogu oma üürikese elu olen olnud ümbritsetud raamatutest, päris otseses mõttes: pea kõiki meie kodu seinu katavad raamatud. Esimestel eluaastatel tajusin vaid nende kohalolu, kuid nad jäid minu jaoks veel lihtsalt seinakivaks voodriks. Kui mulle hakati raamatuid ette lugema, õppisin tundma ja mõistma nende sisu ja nad muutusid mulle pühaks.

Kirjandusest sai omamoodi salakeel. Meie pere omavaheline suhtlus kubiseb erinevat-est tsitaatidest ja märksõnadest, mis on me igapäevase keelega kokku sobitatud nagu kirev lapitekk. Armastan seda eripära, mis külalise meie lauas vahel kergelt segadusse võib ajada ja paneb ta mõtlema: „See oli kõige kummalisem teelaudkond, mida ma eluilmas olen näinud!“ Kuid mis seal ikka, meie jälle kehitame õlgu ja lausume: „Luulet vaid targad mõistavad, rumal luuleta läbi saab.“

Nii on kerkinud minus soov luua ka oma tekste. See on justkui lepitus iseendaga. Imetlen, isegi kadestan inimesi, kes mõistavad mängida pilli, kuid lohutan ennast sellega, et minu instrumendiks on sulg, ja nagu muusik häälestab pilli, valin mina tinti, interpreet harjutab sonaati, mina vormin salmikesi. Unistan vahel kontserdi andmisest, sest armastan oma palasid kui lapsi ja soovin, et nad maailma näeksid ja maailm neid. Seda, et nad on mul alles verisulis, mõistan isegi...

Tajun sedagi, et kirjandus on oma ilus ja suuruses hoomamatu. Kui lähemalt vaadata – millest ta koosneb? Romaan, novell, miniatuur, muinasjutt, mõistujutt, lüürika – sõnad, ainult sõnad! Sõna on inimsivilisatsiooni alus ja esimene verstapost. Ligi 2,4 miljonit aastat tagasi hakkasid inimese eellased hääliksustest kokku panema sõnu, millest kasvas välja unikaalne nähtus nagu mõistus. Enam ei valitsenud inimest puhtalt instinktid, vaid hääli, mis ütles, mida ja kuidas teha. Sõna eraldab meid, inimesi, ülejäänud loomariigist. Sõna on kõige inimlikum nähtus universumis.

Sõnakunst on võimalus põgeneda argipäevast, ja ka viis, kuidas sünteesida eluraskused millekski ilusaks. Nii võib südame murdumisest, hingelisest valust, millest ilmselt kõik paratamatult läbi lähevad, sündida luule. Mu salmid ei leevenda mitte ainult minu valu, vaid võivad aidata ka kedagi teist, kes end mu luules ära tunneb ja tajub kergendusega, et ta ei ole maailmas üksi. Lugeja on leidnud mõttekaaslase. Sõnal on vägi, nii heas kui halvas. See, mida sõna abil luuakse või hävitatakse, on puhtalt valdaja kätes. Ja jällegi jõuame siia: sõna on inimene, inimene on sõna.

Õeldakse, et ajalooline aeg algas kirja leiutamisega. See tähendas ka inimese ajatuse algust. Kui inimene suri, muutus tema keha küll kõduks, ometi ei jäänud temast maha vaid materiaalne vara, vaid anti võimalus ka vaimu säilimisele. Me inimestena oleme mõtlejad olevused, ja kui sõna on mõtlemise alus, siis kiri on viis mõtteid edastada ja säilitada. Kuni säilib mõte, püsib ka inimene. Kui ajalooline aeg algas kirja leiutamisega, siis – mina vähemalt usun –, lõpeb ajalugu hetkel, kui maa pealt on kadunud viimne kui kiri, kui on kadunud mõte, kadunud sõna.

Aga see hetk ei ole veel käes, hoopiski mitte. Astun oma koduse raamaturiigi juurde, libistan sõrmedega üle lemmikteoste siledate tagakaante. Võtan teiste hulgast ühe tuttava kõite ja avades... keeran uue lehekülje.

Eva Kreem

VANALINNA
HARIDUSKOLLEGIUM

www.vhk.ee

VEENE 22
TALLINN 10123
TEL: 6996 100

Toimetaja:
Mirjam Parve
teataja@vhk.ee