



VANALINNA HARIDUSKOLLEEGIUM

TEATAJA

SELLE NÄDALA
SÜNNIPÄEVALAPSED:

ANNE KIRIKAL 7.5

MOONIKA SIIMETS 7.5

JANA PERENS 8.5

KRISTJAN VEERMÄE 8.5

KRISTINE NOODLA 9.5

SIIM TÖKKE 9.5

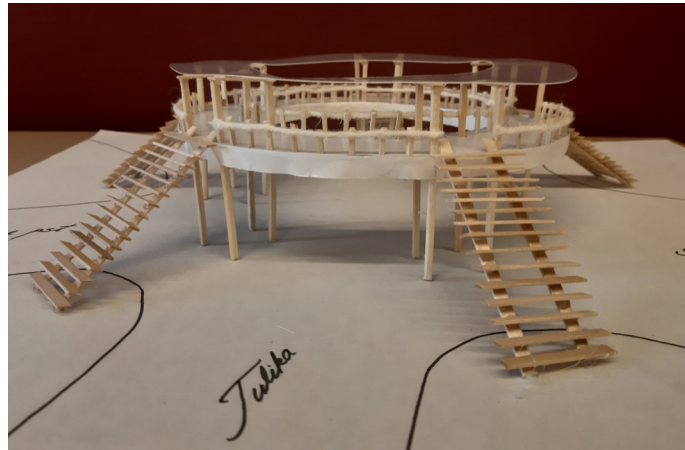
KARIN SUSS 10.5

SIRJE ROHTLA 12.5

MERVI KALMUS 13.5

ÕPILASTÖÖDE NÄITUSED

Okasroosikeses 3. korrusel punases klassis on välja pandud 11.K ARHITEKTUURI-KURSUSE LÕPUTÖÖD, kursuse juhendaja oli **Siim Tõnisson**.



Kirke Mari Kadarik, 11.K. Kristiine ristmiku makett



Helene Kelli, kunstikooli 5. klass. Tuvi

Okasroosikeses 3. korruse koridoris on välja pandud KEVADNÄITUS.

Et paremini linde tundma õppida, on õpilased maalinud ja kujutanud neid erinevates tehnikates. Näha saab ka 9. klassi õpilaste kunstitundide loomingu, kus loovtööd on seotud erinevate kunstiajaloo stiilidega, mida tundma õpiti.

Palume tulla vaatama!



Keraamika-ja metallikoja vaheruumis on 5. maist 15. maini avatud ÕPILASTÖÖDE NÄITUS.

Näitusel on väljas kunstnikuraamatud, maketid ja paberist vormitud peakatted. Juhendaja: õpetaja **Helen Poll**.

SELLES NUMBRIS

Vanematekogu 04.05.22	2
Kontserdid.....	2
Poistekoori reisikiri.....	3-4
Õnnitlused.....	4
Murdeluulenurk.....	4

VANEMATEKOGU 04.05.22

1. Gümnaasiumi sündmused. Täpsustati gümnaasiumi sündmuse: **6. mail** ball Glehni lossis; **20. mail** matemaatika riigieksam; **26. mail** kammerkoori kontsert Peeter-Pauli katedraalis; **14. juunil** õppenõukogu; **16. juunil** 10. ja 11. klasside aktus, koht täpsustamisel; **21. juunil** lõpuaktus EMTA-s.

2. VHK sünnipäevakontsert 9. mail ja koolipäev. Päevakeskus on avatud kuni kl 17.30. Ringitunnid toimuvad. Õpetajatel palume 10. mail mitte suuri kontrolltöid korraldada.

3. Palverännaku ettevalmistav koosolek. Koosolek toimus 4. mail. Läbi arutati ja kokku lepiti sisuline pool: kuidas toimub protsessioon (Isa Tomasz juhendab seda) ja kuidas toimub palverännakuks ettevalmistus klassides.

4. Kontserdid, mis tulekul. 9. mail VHK ja PMK kevadkontsert; **12. mail** Poistekoori kontsert Jaani kirikus koos Iiri Palestrina Poistekooriga; VHK, PMK ja Kohila Lastekoorige ühiskontsert **15. mail** Rootsi-Mihkli kirikus ja **19. mail** Hageri kirikus.

5. Õppekäik. Lubati korraldada gümnaasiumi rootsi keele õpilaste õppekäik Rootsi **17.-18. mail**.

6. Katariina kiriku kasutamine. Kuna meie koolil aulat ei ole, oleme seni linnaga kokkuleppel kasutanud oma aktusteks jm sündmusteks tasuta Katariina kirikut. Enam ei ole seda võimaldatud. Tuleb korraldada kohutamine kiriku haldajaga ja linna esindajatega, et mõlema poole vajadus ja huvid uuesti läbi rääkida ja koostöös kokku leppida.

KONTSERDID

9. mail kell 18 Estonia kontserdisaalis VHK sünnipäevakontsert

12. mail kell 18 esineb Tallinna Jaani kirikus Palestrina poistekoor Dublinist koos Püha Miikaeli Poistekooriga.

15. mail kell 14 Estonia kontserdisaalis konkursi „Tallinna Talent 2022“ lõppkontsert



VHK sünnipäevakontsert

Esmaspäeval, **9. mail** kell 18.00
Estonia kontserdisaalis

ÜKSTEIST PEAB HOIDMA

Esinevad Vanalinna Hariduskolleegeiumi, Püha Miikaeli kooli ja Tallinna Toomkooli õpilased ning õpetajad.

Maarjanna Hallik, joonistaja

Toetuskaarte saab osta Vene 22 valvelaust või tund enne algust kohapeal. Toetuskaartide eest on võimalik maksta ka ülekandega Miikaeli Ühenduse arveldusarvele EE791010220032807012, SEB pank märksõna "kontsert"

Tallinna talent 2022

Muusikakonkurss
7–19-aastastele
Tallinna õpilastele

tallinn.ee/tallinnatalent

POISTEKOORI REISIKIRI TARTUST VÕISTULAULMISELT

9. aprilli päikeseline ja karge varahommik tervitas üheksateist laulupoissi 2.-3. klassi poistekoorist, kes olid kogunenud Balti jaama lähistele Nunne tänava parklasse, et alustada sõitu Tartusse Eesti Meestelaulu Seltsi IX poistekooride võistulaulmisele.

Kui asjad ja iseend bussi pakitud, rihmad peale seatud, võibki sõit alata. Buss on elevust täis. Magnetiga mängud otsitakse välja. Toit ja telefon ning ka laulmine on keelatud. Pärast väikest peatust poolel teel on kohustuslik puhkepaus: jopetekid peale ja muinasjutud unejutuks.

Tartu võtab meid vastu sooja ja päikesepaistelisenä, aga keeruka tänavavõrguga. Bussijuht tiirutab meid kenasti kohale, aga kell kihutab armutult.

Esimene peatus on Hugo Treffneri Gümnaasiumis klassis nr 105: sööme, riietume, laulame hääled lahti, ja tagasi bussi. Algab taas tiirutamine... Loeme minuteid... Heino Elleri Muusikakool. Nüüd on kiire: peame jõudma hetkega lavaproovi Tubina saali. Paraku on graafik nihkes – lubatud 10 minuti asemel saame laule proovida 6 minutit. Selle ajaga peame kooskõla leidma ka kohaliku kontsertklaveriga, mis tahaks pigem ise poiste asemel soleerida.

Mõnikümmend minutit hingetõmbeaega kulub WC järjekorras seismisele ning lauludele veel viimase lihvi andmisele: koolis möllanud gripiviirus on koori ridu vahepeal kõvasti räsitud nii, et nädala alguses ei ole võistulaulmisele sõit veel väga kindel, sest kaksteist poissi ei anna päris koori mõõtmeid välja, ning kolme poisiga kohtume üle nädalate alles bussis. Nüüd tuleb hääled jälle kokku siluda ja igaühele tema ülesanne meelde tuletada. Siluda tuleb ka turritamis-sooviga lokid ning kampsuni alt välja kippuvad särgisabad. Juba tulebki nõudliku moega korraldajata ja suunab meid esinemissaali ukse taha valmis. Kordame üle oma strateegia: kui suudame teoks teha oma plaani ning ellu viia need väikesed ülesanded, mida oleme harjutanud ja mille kallal viimased nädalad pusinud, kui suudame ühel ajal hingata ning kõik koos nagu üks mees kahel häälel laulda, siis oleme võidumehed eelkõige iseenda üle ning meie tihe ja mitmekesine ettevalmistustöö on eduka finišini jõudnud.

Ja ongi lava meie päralt!

Saalis on päris palju toetajaid: neli ema, üks isa, VHK õppe-direktor Kristel, klassijuhataja Brita... tuge on tunda ka kodustest põidlahoidjatest... ning tööd on ju tehtud palju... nüüd tuleb anda endast parim!

Ja poisid annavad! Kõik silmapaarid püsivad kindlalt dirigendil. Hingamised, algused ja lõpud jooksevad paika. Kõhast-nohust napilt paranenud hääled moodustavad vapralt vajalikke kooskõlasid. Laulusõnad hakkavad elama ja jõuavad kuulajateni. Kõkkulepitud plaan igas laulus saab teoks. Klaver leebub ja lepib oma rolliga. Oleme tunnistajaks millelegi väga erilisele: üheksateist väga erinevat ning elavat poissi on koondunud üheks meeskonnaks, kellel on soov anda endast kõik kuni lühima ripsmekarva tipuni ja nii katkematult 7 minutit ja 59 sekundit järjest. See oli üks väga eriline elamus lavalolijatele, kes ei muretsenud üldse selle pärast, et tegemist oli võistlusega, vaid oli mobiliseerinud kogu jõu ja tahte selleks, et anda endast

kõik. Selle pärast, mida žürii meie laulmisest arvab, ei muretsenud meist peaaegu mitte keegi, sest meie enda „võidupunktid“ olid kindlalt käes.

Pärast laulmist kibeleme lõunale. Kell kiirustab takka ning riietumiskogemus on värskelt meeles: loobume seda kor-damast. Sõidame ERM-i. Kana-köögivilja pasta ja jäätis teevad oma töö: kulutatud energia on kuhjaga tagasi, nii et ajab igast otsast ülegi. Kuidas muuseumi ekspositsioon selle energiaga toime tuleb? Kõik nupud saavad proovitud ja asjad uuritud. Esimesele riigilipule „Eesti lipu“ laul lauldud. Dirigendid vaatavad rahutult kella: tundub, et õues on turvalisem... Aga pikk päev on teinud oma töö ning jooksmiseks enam kellelgi jõudu ei jätku – heal meelel jalutatakse ühes kambas koos, hingatakse värsket õhku ning kuulatakse lugusid ERMI ümbruse minevikust ning tänapäevast ja maandutakse turvaliselt uuest bussi. Ees seisab veel pidulik lõppkontsert ja autasustamine.

Elleri kooli jõudes on poisid jälle koerust täis; kõik trepi-alused saavad läbi uuritud, mille võrra koristajatädil on pärast kindlasti kergem. Aga Rahvusooper Estonia poistekoori meeskvinteti meeleolukas esitus sulatab kõik väikesed ja suured laulumehed saalitäieks vaimustunud kuulajajaks. Nii laulda osata oleks ikka äge küll!

Žürii on oma tööga valmis saanud. Algab autasustamine. Selgub, et mullu konkursile registreerunud 34 koorist on tänaseks võistlema jõudnud vaid 13 – sellise laastamistöo on teinud see kuri haigus...

Esimeses kategoorias kohta välja ei anta. Teises saadakse ainult II ja III koht. Tuleb meie kategooria. Kolmas koht: Tallinna Poistekoori poisid. II koht: Rahvusooper Estonia. 2 koori veel; variandid IV ja I koht. Žürii esimees, helilooja Riho Esko Maimets kuulutab välja 2 esikohta: Narva Koorikool ja MEIE!!! Võiduga kaasneb lisaks audiplomile ka suur rahaline auhind. See on meie järgmisele kontsert-reisile või muule toredale ettevõtmisele tugevaks stiimuliks ja abiks.

Tagasisõit kulgeb juba hoopis võidukamas meeleolus. Es-malt kohe ruttu telefonikõned kodustele. Meiega liitub žürii liige Maarja Soone. Saame kiita!

Piknik ja puhkehetk Tikupoisis. 3. klassi poiste muinas-jutu-vested kuni hämaruse tulekuni. Ja kui tore on näha vanemaid meid tervitamas ja väikseid võidukaid kangelasi vastu võtmas!

Tahame südamest teid kõiki tänada:

Õpetaja **Evelyni**, kes meid koos solfedžo-tüdrukutega kolmapäeval kuulas! Püha Miikaeli poistekoori dirigente **Kadrit ja Karinit**, kes koos **muusikamaja tädiga** meile neljapäeval „žüriid“ tegid! Õpetajaid **Britat ja Marit-tet**, kes meid koos poistega reedel kuulasid! Õpetaja **Britat** ja direktor **Kristelit**, kes meid oma kohalolekuga konkursi ajal julgustasid! Õpetaja **Liidit**, kes poisse oma tunnist lisa-proovi lubas! **Hugo, Ramoni ja Joonase vanemaid**, kes meile reisil abiks olid! **Kõiki poisse**, kes hoolega laule harjutasid ja meie õpetussõnu kuulda võtsid! **Kõiki vanemaid**, tänu kel-lele võisime peredega suheldes kogeda head koostööd!

Kooriõpetajad Imbi ja Jana

Vt pilte lk 4!

ÕNNITLEME

• **Laur Kristjan Raik** (õp. **Silver Niinemets**, klaverisaatja **Gerli Ild**) osales **rahvusvahelisel konkursil „Trompetitalendid 2022“**, mis toimus 24. aprillil Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias. Konkursis toimus neljas vanuserühmas, Laur osales teises (10-11 aastased), kus oli 17 võistlejat, ja saavutas III koha. Palju õnne!

• Palju õnne noortele heliloojatele! 17. aprillil toimus Tartus Heino Elleri Muusikakooli Tubina saalis festivali Eesti Muusika Päevad „Teisiti“ 2022 raames **konkursi „Noor Helilooja 2022“ finaalkontsert**. Žürii, koosseisus Maria Kõrvits ja Ardo Ran Varres, valis konkursile laekunud helitööde hulgast finaalkontserdile 13 teost. Nooremas vanusegrupis pälvisid „LHV tulevikulootuse“ nimelise II preemia **Georg Jakob Salumäe** („Et kestaks...“) ja III preemia ning Klassikaraadio eripreemia **Hele-Riin Raun** („Kuuliblikad“), mõlema õpetaja on **Tõnu Kõrvits**. Palju õnne!

• Õnnitletakse Teataja toimetajat: „Juhan Liivi 44. luuleauhinna laureaat on meie vilistlane ja Teataja toimetaja Mirjam Parve. Oleme Mirjami üle väga uhked, ta on sellega väga väärikas seltskonnas. Soovime kogu südamest õnne ning vahedat meelt ja sulge!“ Luuletust saab lugeda siit: <https://www.looming.ee/arhiiv/palju-õnne-mirjam-parvele/>

Teataja toimetaja tänab südamest kõigi õnnesoovide eest. :)

MURDELUULET

Mesiläse tüenädäl

Mesiläne tüekas sell
üed ning päävad tämä lennüb.
Aga kui ond vaba päe
lillestesse ta end eedüb.

Umiku siis jälle
tiivad sõrutab.
Sumisõb tämä eenämualõ
tüepäe võibki alat.

Kihnu keeles luuletas **Iris Kase** 6. klassist.

POISTEKOOR TARTUS (VT REISIKIRJA LK 3)



VANALINNA
HARIDUSKOLLEEGIUM

www.vhk.ee

VEENE 22
TALLINN 10123
TEL: 6996 100

Toimetaja:
Mirjam Parve
teataja@vhk.ee

Nädala mõtteid kirjutab
Johanna Aus.