



VANALINNA HARIDUSKOLLEEGIUM

# TEATAJA

## SELLE NÄDALA SÜNNIPÄEVALAPSED:

EDA LAIDMETS 16.4

EVA KOFF 17.4

MARGIT TOHVER 17.4

JAANA KALMUS 18.4

EDITH ALLIKA-REBANE 20.4

LEMBIT LIIVAK 20.4

ILVAR SAAR 21.4

IVIKA ROOSIMAA 22.4

KADRI KIVI 22.4

## SELLES NUMBRIS

Vanematekogu 13.04.22 2

Õnnitlused..... 2

Kunstinäitused..... 2

Klavessiinifestival..... 3

Luulevõistlus..... 3

Molière 400!..... 4

## RÕÕMSAID JA RAHULIKKE ÜLESTÕUSMISPÜHI!

### ARMASTUSE ÜLEMLAUL

Kui ma räägiksin inimeste ja inglite keeli,  
aga mul ei oleks armastust,  
siis ma oleksin kumisev vasknõu või kõlisev kuljus.

Ja kui mul oleks prohvetianne  
ja ma teaksin kõiki saladusi  
ja ma tunnetaksin kõike  
ja kui mul oleks kogu usk,  
nii et ma võiksin mägesid teisale tõsta,  
aga mul ei oleks armastust,  
siis poleks minust ühtigi.

Ja kui ma kõik oma vara ära jagaksin  
ja kui ma oma ihu annaksin põletada,  
aga mul ei oleks armastust,  
siis ma ei saavutaks midagi.

Armastus on pika meelega,  
armastus hellitab,  
ta ei ole kade,  
armastus ei kelgi ega hoople,  
ta ei käitu näotult,  
ta ei otsi omakasu,  
ta ei ärritu.

Ta ei jäta meelde paha,  
tal ei ole rõõmu ülekohtust,  
aga ta rõõmustab tõe üle.

Ta lepib kõigega,  
ta usub kõike,  
ta loodab kõike,  
ta talub kõike.

Armastus ei hääbu kunagi. /.../  
Praegu me näeme aimamisi nagu peeglist,  
siis aga palgest palgesse.  
Praegu ma tunnetan poolikult,  
siis aga tunnetan täiesti,  
nagu minagi olen täiesti tunnetatud.  
Ent nüüd jääb usk, lootus, armastus, need kolm,  
aga suurim neist on armastus.

(1Kr 13:1-8; 12-13)

## VANEMATEKOGU 13.04.22

- 1. Ruumide kasutamine.** Eesti Suzuki Ühendus soovib kasutada ruume laagri korraldamiseks **10.–12. augustil 2022.** Meie koolis on kolm Suzuki õpetajat ja palju õpilasi, kindlasti soovime aidata. Milliseid ruume kasutusse anda, täpsustatakse majandusteenistusega.
- 2. Ülestõusmispüha algkooli teenistusest 20. aprillil kell 12.00** tehakse ülekanne Kohila Mõisakoolile.
- 3. Liigiti kogumise prügikastid.** Aasta alguses tellitud kastid toodi kohale. Kokku saime kuus komplekti. Need paigaldatakse Aiakesse, Okasroosikesse, PMK-sse, gümnaasiumisse, põhikooli ja algkooli. Täpsemad asukohad valitakse, kui kastid saab kokku pandud.
- 4. Õppereis.** 10.M klassil lubatakse **6. mail** õuesõppepäeva raames minna Pärnu ForwardSpace'i, *startup'ide*

koostöötamiskeskusesse. Pärast külastatakse ka Pärnu teatri töötuba.

- 5. Kalenderplaani täpsustus: 16. juunil** kell 9.00 põhikooli õppenõukogu, kell 10.00 aktus 10.-11. klassidele; kell 12.00–16. 30 VHK suveseminar.
- 6. Vestlused gümnaasiumisse sisseastujatega.** Eri harude vestlused toimuvad veel kuni 5. maini. Nimekirjad saab Consiliumis kinnitada 11. mail.
- 7. PISA testi ruumid ja arvutid.** Test toimub **10. ja 12. mail** Okasroosikese arvutiklassis, lisaks on võimalik kasutada sülearvuteid.
- 8. Õpperuumide jaotuse ja nende ettevalmistuse planeerimine järgmiseks õppeaastaks.** Sellega tegelemiseks koguneb eraldi töörühm.

## ÕNNITLEME

- 10.H klassi õpilane **MARIE TEPPART** saavutas XXVIII **ajaloolümpiaadi vabariiklikus voorus** teemal „Islam ja araabia maailm kesk- ja uusajal“ V-VI koha. Õnnitleme!
- III rahvusvahelisel **noorte puhkpillimängijate konkursil** Lätis saavutas **PAUL KOFF I** koha, **PATRIK SARAPU** ja **SANDER KOFF II** koha. Kõikide poiste õpetaja on **Taavi Kuntu** ja kontsertmeistrid **Gerli Ild** ja **Anu Randma**. Palju õnne!
- Lõppes **Eesti Muusikakoolide Liidu konkurss kanneldajatele „Parim noor instrumentalist 2022“**, kus VHK muusikakooli mängijad olid väga tublid. III koha ja eripreemia A. Männiku „Vihmasabin“ esituse eest saavutas **EMMA LOONA MÄNGLI**, III koha **ELLY CISELA KRAUS**. Tublide kanneldajate õpetaja on **Ella Maidre**. Palju õnne!
- Selgusid **Eesti Muusikakoolide Liidu tänupreemiate** laureaadid. VHK muusikakoolist said au osaliseks õpetajad **TEREZA ŠMERLING-HEINSAAR** ja **KRISTEL LAAS**. Lisaks said preemia **Heigo Rosin**, **Pille Tralla**, **Tiina-Mai Arund**, **Ruth Kuhi** ja **Signe Hiis**. Elutööpreemia pälvis **Urvi Haasma**. Rõõm ja õnnesoovid!

- Lõppes **rahvusvaheline konkurss „Noor muusik – Tallinn 2022“**. Meie koolist läbisid videovooru ja osalesid konkursil **MARTIN-HEIMAR MELSAS** (õp. **Tereza Šmerling-Heinsaar**, kontsertmeister **Lois Freire Caneda**), kes esines tublilt esimeses voorus. **ALEKSANDRA MARIA TRALLA** (õp. **Mart Laas**, km **Signe Hiis**) saavutas finaalis I koha ja dirigendi eripreemia, **KAROLIINA KUPPART** (õp. Tereza Šmerling-Heinsaar, km **Susanna Liisa Onoper**) saavutas finaalis II koha ja helilooja eripreemia. Palju õnne!
- Konkursil „**Tallinna talent 2022**“ osales üle 250 noore muusiku. Kahekümne välja valitud talendi seas on viis õpilast, kes õpivad VHK üld-hariduskoolis: **ALEKSANDRA MARIA TRALLA** (VHK muusikakool, õp. **Mart Laas**), **KAROLIINA KUPPART** (VHK muusikakool, õp. **Tereza Šmerling-Heinsaar**), **LUCAS CHRISTOPHER VAREMA** (VHK muusikakool, õp. **Karin Suss**), **AURORAELISE VAREMA** (Laulustuudio Laulumarjad, õp. **Kärt Anton**), **MONA LENE MAANURM** (Erahuvikool Meero Muusik, õpetaja **Vivi Maar**). Talendide seas on ka meie vilistlane **KÄRT PIHLAP** (G. Otsa nim. Tallinna Muusikakool). Õnnitlused! Andekaid muusikuid saab kuulata „Tallinna talent 2022“ lõppkontserdil Estonia kontserdisaalis **15. mail kell 14.00**.

## NÄITUSED

### ÄRKAMINE

VANALINNA HARIDUSKOLLEGIUMI KUNSTIKOOLI NOORTE MAALID

Kloostri Aidas 12.04–02.05

Osalejad: **Kirke Mari Kadarik, Elenor Pihlak, Kati Liine Lättemäe, Jaako Puudist, Elli Zahradnikova, Grete Kangro, Emma Huimerind, Marta Kostin, Ellen Laaksonen, Hugo Smitke, Mia Mai Seppel, Angela Meres, Gloria Jessica Kuuskman.** Juhendajad: **Margot Kask, Reet Reidak, Malle-Reet Heidelberg.**



Alisa Savastjanov, 10.K

Okasroosikese esimese korruse fuajees on välja pandud näitus „**LUULEKUNST**.“ Gümnaasiumi kunstiklassi noored on teinud illustatsioone **Riste Sofie Kääri** (12.K) luuleloomingule. Juhendaja **Margot Kask**.

## XIII KLAVESSIINFESTIVAL

6. aprillist kuni 10. aprillini toimusid Teaduste Akadeemia ja Kadrioru lossi kaunites saalides klavessiinikontserdid, mis töid rõõmu nii esinema saabunud suurepärasele muusikutele kui rohkearvulisele publikule.

Ainulaadne sündmus Euroopas – nii iseloomustas seda muusikapidu üks eelmise festivali esinejatest. Iga kontserdi õieks on ju klavessiin, olgu solistina või teiste pillidega põimudes.

Klavessiinifestival (algsest Klavessiinipäevad) sai alguse 1996. aastal Eesti Kontserdi produtsendi **Madis Kolgi** eestvõtmisel. Alates 2002. aastast on Klavessiinifestivali korraldajaks Eesti Klavessiinisõprade Tsunft ja festival toimub üle aasta. Festivali kunstiline juht on olnud kõik need aastad Eesti üks tuntumaid klavessiinimängijaid **Imbi Tarum**.

Festivali viimasel päeval, 10. aprillil, toimus Kadrioru barokses peasaalis traditsiooniline noorte muusikute kontsert „VABA LABA“. Rohkearvulist publikut rõõmustasid säravad klavessiinimängijad alates 1. klassist kuni keskastme lõpetajateni erinevatest muusikakoolidest üle Eesti. Kõlasid tuntud ja tundmatud teosed alates vanamuusikast kuni tänapäeva Eesti heliloojate poolt lastele loodud paladeni. Värvikaks vahelduseks soololugudele kõlasid ansamblihood, kus koos VHK Muusikakooli klavessiiniõpilastega (õp. **Ene Nael**) esinesid flöödi- ja plokkflöödiõpilased Tabasalu Muusika- ja Kunstikoolist (õp. **Natalja Kostrõkina**) ning VHK MK tšelloõpilased (õp. **Ruslan Petrov**).

Tänaste klavessiinimängijate järelkasv on särav ja loominguine, sellele andis toimunud kontsert kindla kinnituse.

Kontserdil esinesid Vanalinna Hariduskolleegiumi MK, Tabasalu Muusika- ja Kunstikooli, Rakvere MK, Viljandi MK, Pärnu MK, Tartu Valla MK, Tallinna Muusikakeskkooli, Georg Otsa nimelise Tallinna MK ja Heino Elleri nimelise Tartu MK klahvpilliõpilased ja ansamblid.

Oleme rõõmsad ja väga tänulikud, et meil on VHK Muusikakoolis olemas klavessiiniklass ja tublid noored mängijad ning oma pikaajalise tegevusega oleme pakkunud inspiratsiooni ja olnud eeskujuks juba väga mitmele muusikakoolile Eestis.

Suured tänud ka kõikidele toetavatele peredele!

**Ene Nael**

VHK MK klavessiiniõpetaja  
Klavessiinifestivali noortekontserdi korraldaja



Prima Vista kirjandusfestival kutsub kooliõpilasi ja õpetajaid osalema **kõige imelikuma luuletuse võistlusel!**

Imelikke luuletusi võib luua üksi ja üheskoos, sõbra ja vaenlasega, hästi ja halvasti, armastusest ja vihast, tõest ja õigusest jne. Konkursile on oodatud nii kirjalikud tekstid kui ka videod, helitööd, fotod, tantsunumbrid, *performance*’id, kas või kudumid ja betoonhitised. Peamine, et autori(te) arvates oleks tegu päris imeliku, pentsiku, jabura, napaka luuletusega. Saada oma töö(d) hiljemalt **7. maiks** aadressile **imelikluuletus@gmail.com** (mahukamad videofailid laadida Youtube’i). Lisa kindlasti autor(id), kool ja klass. Kontakt: Katrin Kullo, telefon 5083718.

Kõige imelikumad luuletused ilmuvad ajakirjades Täheke ja Värske Rõhk ning kantakse ette 14. mail Tartu ülikooli raamatukogu ees aset leidval sündmusel „Avalik kohtumine lüürilise minaga“.

Luulekonkurss on 2024. aasta Prima Vista „Paremad ja halvemad tulevikud“ eelüritus. „Paremad ja halvemad tulevikud“ kuulub Euroopa kultuuripealinn Tartu 2024 põhiprogrammi.

## MOLIÈRE 400!

12. aprillil käisid **8.T prantsuse keele gruppi** õnnitlemas Prantsuse Instituudi asedirektor ja keelelise koostöö atašee **Guillaume Raboutot** ning Eesti Prantsuse Keele Õpetajate Seltsi juhatuse esinaine **Aleksandra Ljalikova**. Tüdrukud osalesid edukalt frankofoonia-kuu ürituste raames toimunud **Molière'i „Misantroobi“ ainelisel koomiksivõistlusel**. Auhinnaks saadud raamatuid saavad laenutada kõik huvilised!

14. aprillil kolis Aidas eksponeeritud **Molière'i 400. sünniaastapäevale pühendatud fotonäitus** Okasroosikese lossi teatrisaali. Näituse pidulikul avamisel olid meie külalisteks Prantsuse Instituudi direktor **Eric Bultel** ja asedirektor **Guillaume Raboutot** koos kolleegidega. VHK keeleharu ja B-keele õpilased esitasid stseene mitmest Molière'i näidendist. Õpilaste esituses sai publik näha ja kuulda katkendeid näidenditest „Naiste kool“, „Don Juan“, „Õpetatud naised“, „Ebahaige“ ja „Kodanlasest aadlimees“. Muusikalise vahelpana mängis **Olle Ilmar Jaama** kitarriil kaks ajastuhõngulist pala: Johann Sebastian Bachi prelüüdi ja 17. sajandi hispaania helilooja Gaspar Sanzi teose „Canarios“. Guillaume Raboutot tegi ettekande Molière'i elust ja loomingust, sõna võtsid Prantsuse Instituudi direktor Eric Bultel ja **Katrin Raie**.

Näitusel, mis jääb Okasroosikese lossi teatrisaali mitmeks nädalaks, on eksponeeritud valik fotosid Molière'i lavastustest Eestis, millega on viimase neljakümne aasta jooksul seotud olnud muuhulgas ka Theatrumi liikmed.

Niiis, armsad õpilased ja õpetajad, kui tee viib teid lähiajal Okasroosikese lossi, astuge läbi ka prantsuse kultuuri suurmehele Molière'ile pühendatud näituselt II korruse teatrisaalis!



VANALINNA  
HARIDUSKOLLEEGIUM

[www.vhk.ee](http://www.vhk.ee)

VEENE 22  
TALLINN 10123  
TEL: 6996 100

Toimetaja:  
Mirjam Parve  
teataja@vhk.ee

Nädala mõtteid kirjutab  
Johanna Aus.