

VANALINNA HARIDUSKOLLEEGIUM

# TEATAJA

**SÜNNIPÄEVALAPSED:**

ARGO ROOTS 16.5

AET ADMAN 18.5

ENE SALUMÄE 18.5

GEORG MERILO 18.5

JAKOB TEPPU 19.5

LIINA KOLK 19.5

PILLE HAVAKATS 19.5

KRISTEL RANNAÄÄRE 20.5

MAILIS SEERO-BOISBOURDIN 20.5

HANS JOHANNES PREEGEL 21.5

RHETT KÜTSEN 21.5

ANNA-THERESIA OLDROYD 22.5

MARI PREKUP 22.5

JONAS JÜRGEN KISEL 25.5

KAUPO KANGUR 26.5

RIIVO SINIJÄRV 27.5

EVE PADAR 28.5

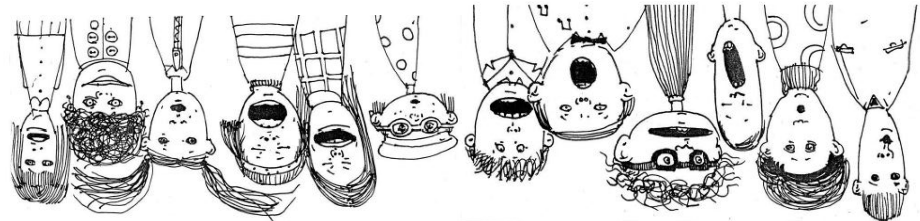
MARET ALANGO 29.5

MARIA VOUGLAID 29.5

EVA RAND 30.5

MAREK MERE 30.5

MAIE TALTS 31.5



## VHK, PMK JA KOHILA MÕISAKOOLI ÜHINE PEREKONTSERT „ELUTUBA”

**Head pered!**

2007. aastal toimus VHK Laulufestivali raames esmakordselt kontsert „ELUTUBA”, kus ühe meie kooli pere võõrustamisel tulid laulma ja pilli mängima lapsed koos oma vanemate, vanavanemate, õdede ja vendadega. Kontserdi traditsioon on väikeste muudatustega kestnud tänaseni.

Ei teadnud ei tollane kontserdi ristiisa Jaak Johanson ega keegi meist, kui sobilikult kõlab see nimi tänasel päeval, kui parim paik perele koosolemiseks ja -tegemiseks ongi oma kodune elutuba. Miks mitte siis seal üheskoos ka musitseerida. Ning miks mitte teha oma koolirahvale kingitus meeleoluka kontserdi näol!

**Kutsume kõiki peresid osalema järjekordses „ELUTOAS”!**

Selleks tuleb ette valmistada ühe muusikapala esitus, olgu siis laul või pillilugu, ning salvestada see koos esinejate ja esitusele tuleva teose tutvustuse ning väikese omapoolse tervitusega kuulajatele. Osalevate pereliikmete arv ei ole piiratud ega määratud.

Kõikidest videosalvestustest seame kokku kontserdi, mida saame nautida kooliaasta viimasel päeval. Kontsert tuleb privaatne, jagame kontserdi linki läbi stuudiumi ja VHK ning PMK kinnisel FB lehel.

Salvestus tuleb üles laadida Youtube'i keskkonda ja saata link aadressil [karin@vhk.ee](mailto:karin@vhk.ee) **hiljemalt 1. juuniks**. See jääb pere valida, kas Teie link on avalik või registriväline ehk seda näeb ainult lingi saaja. Mobiiltelefonidega salvestades palume valida laiekraan ehk ristipidine salvestamine.

Tehkem siis oma kodust kontserdilava ning saagu teie igapäevase abiga seda katsumusrohket aega lõpetama eriline meeldejääd kogemus!

Küsimuste korral palun kirjutage või helistage julgesti.

Korraldustoimkonna nimel

Imbi Laas [imbi@vhk.ee](mailto:imbi@vhk.ee) tel. 56629642 – sisulised küsimused

Karin Veissmann [karin@vhk.ee](mailto:karin@vhk.ee) 56660166 – tehnilised küsimused

**SELLES NUMBRIS**

Vanematekogu..... 2

Maleturniir..... 2

Raamatuarvustus..... 3

Vene 22 (gümnaasiumi maja) on avatud 18.-19. mail kell 9:00–17:00; 20.–22. mail kell 9:00–14:00; 25.–29. mail kell 9:00–17:00.

## VANEMATEKOGU 13. 05. 20

### 1. Valvelaua töökorraldus alates 18. maist.

Valvelaud avatud esmaspäeval ja teisipäeval kell 9.00–17.00, teistel päevadel kuni 14.00. Uste juurde pannakse desinfitseerimisvahendid. Alates 25. maist töötab valvelaud kell 9–17.

**2. Põhikooli hindamisjuhend.** Arutati ja korrigeeritakse väikesemas ringis. Hindamisjuhendi kinnitab direktor oma käskkirjaga.

**3. Õpikute tagastamine.** Gümnaasiumil planeeritud juunis, raamatud tagastatakse õpilaste poolt graafiku alusel eelnevalt ettevalmistatud kohta. PK vaja protsess läbi rääkida

raamatukogu juhatajaga.

**4. Kunstikooli näituse ülespanek Okasroosikesse.** Anu Johanson peab kokku leppima Karin Veissmanni ja Maria Petersoniga, kui soovitakse kasutada saale, mis on muusikakooli ja teatrikooli käsutuses.

**5. Huvitundide andmine alates 25. maist 2020.** On lubatud läbi viia huvihariduse tunde kuni 10 õpilasest koosnevates gruppides, kui tehakse tunde vabas õhus ja kuni 5 õpilasega, kui tunnid toimuvad kinnistes ruumides. Teatriharu lõpuetendus toimub tõenäoliselt augustis.

## MALE MEISTRIVÕISTLUSED

VHK ja PMK meistrivõistlused males toimusid eriolukorra tõttu mõtlemängude portaalil Vint.ee. Võistlus toimus 8. mail 7-voorulisena, mõtlemisajaga 10 minutit kummalegi mängijale, iga käiguga lisandus 2 sekundit. Kokku osales 47 mängijat alates eelkoolist ja lõpetades vilistlastega. Toimus kolm eraldi turniiri.

### Turniir A (Eelkool + 1.–3. klass):

1. **TIMUR REINSALU**, 2.P

2. **ALEKSANDER LILLEPRUUN**, 2.A

3. **PÄRTEL SÖÖT**, 2.PMP

Vaid lisanäitajate tõttu jäi neljandaks eelkooli parim **TAAVET SONG** (Aiake).

Loosiauhinna saab **MELISSA PRETT** Aiakesest, kes oli ka parim tüdruk.

### Turniir B (4.–9. klass):

1. **JOONAS ADITYA NAESTEMA**, 7.A

2. **GREN HÖBEMÄGI**, 6.P

3. **LEEN NAESTEMA**, 5.T

**ALEKSANDER LÄTTE**, 6.PMP, saab loosiauhinna.

### Turniiri C (10.–12. klass + vilistlased):

1. **JOHAN-EERIK KÕLAR**

2. **MATTIAS VÄLI**

3. **DEWON GAWLEY**

C-turniiril võimutsesid vilistlased, parim gümnasist oli

6. koha saanud 10.R klassi õpilane **MIKK BERNADT**.

Loosiauhind **JOHAN-EERIK KÕLARILE**.

### Eriauhinnad:

Eelkooli parim **TAAVET SONG**

Eelkooli 2. koht – **TIMO RÕÕS**

Eelkooli 3. koht – **OTTO RÕÕS**

Eelkooli parim tüdruk – **MELISSA PRETT**

1.–3. klassi parim – **TIMUR REINSALU**

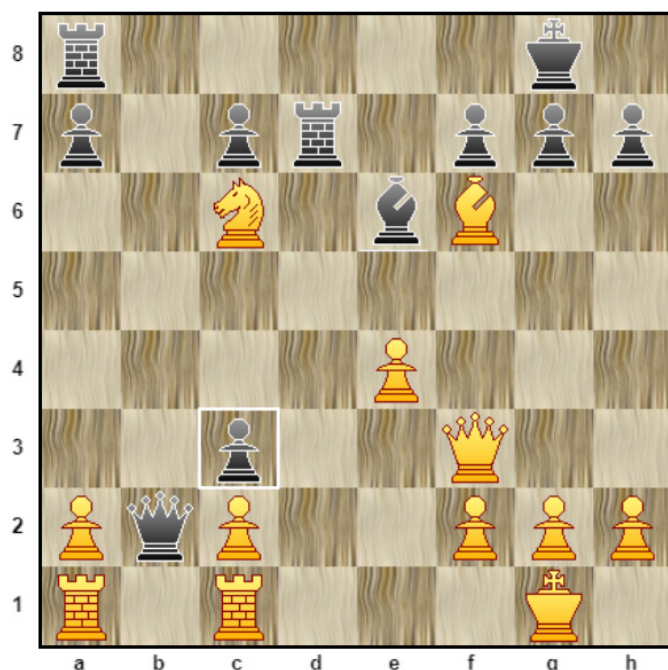
1.–3. klassi parim tüdruk – **ELIISABEL SÄRA METSALA**

4.–6. klassi parim – **GREN HÖBEMÄGI**

4.–6. klassi parim tüdruk – **LEEN NAESTEMA**

7.–9. klassi parim – **JOONAS ADITYA NAESTEMA**

10.–12. klassi parim – **MIKK BERNADT**



seis Aleksander Lillepruuni – Timur Reinsalu partiist

Tabelid, mängud ja pildid:

<http://www.maleliit.ee/et/uudised/15-eesti/4867-vanalinna-hariduskollegiumi-ja-pueha-miikael-kooli-meistrivõistlused-males-2020-vint-ee-08-05.html>

A-turniir: [https://www.vint.ee/turniiritabel/?id=146080&show\\_real\\_names](https://www.vint.ee/turniiritabel/?id=146080&show_real_names)

B-turniir: [https://www.vint.ee/turniiritabel/?id=146081&show\\_real\\_names](https://www.vint.ee/turniiritabel/?id=146081&show_real_names)

C-turniir: [https://www.vint.ee/turniiritabel/?id=146082&show\\_real\\_names](https://www.vint.ee/turniiritabel/?id=146082&show_real_names)

Ekraanipilte mängitud partiidest (seisud partiidest Aleksander Lillepruun – Timur Reinsalu, Taavet Song – Eliisabel Sära Metsala, Johan-Eerik Kõlar – Taavi-Hans Kõlar):

[https://photos.google.com/share/AF1QipOXyg5d8zZG-zPG-ALS12CNYqA899N\\_5Yr1JcnMSh-wayjAn07uM0lmu52yg6qcog?key=eWg3ZGxPcWtlMkFJX0oxQkM0eUc4TUE0X3VNWVVB](https://photos.google.com/share/AF1QipOXyg5d8zZG-zPG-ALS12CNYqA899N_5Yr1JcnMSh-wayjAn07uM0lmu52yg6qcog?key=eWg3ZGxPcWtlMkFJX0oxQkM0eUc4TUE0X3VNWVVB)

## ARVUSTUS

Unenäoline raamat paljust ja mitte millestki

Kim Lili Tamm

Haruki Murakami „Värvitu Tazaki Tsukuru ja tema palverännaku aastad”

Varrak 2016

„Värvitu Tazaki Tsukuru...” jutustab loo Jaapani keskklassi noormehesest ja tema unenäosarnasest uimasevõitu elust pärast suhtluse katkemist lähedaste sõpradega. Raamatu alguses kirjeldab autor Tsukuru mälestusi keskkooliaegsest sõprade kambast. Viis noort olid üksteist kohanud juhuslikult. Nad ei olnud inimesed, kes oleks ükskõik milliste muude olude korral lähedaseks saanud. Ometi jäädi sõpradeks terveks gümnaasiumiajaks ja esimeseks ülikooliaastaks.

Ühel päeval katkestas ülejäänud nelik selgitusi andmata Tsukuruga suhtluse. Tsukuru ei hakanud vastuseid otsima ja leppis olukorraga allaheitlikult. Pärast seda elas noormees üle raske perioodi ilma iga-suguse eluisuta. Aeg tegi oma töö ja teose peategelane sai sellest küll üle, aga tundis ennast nagu endise Tsukuru hall vari. Ta edasine elu kulges justkui läbi unenäo. Ta küll ei meeldinud iseendale, aga need tunded ei olnud piisavalt intensiivsed, et midagi muuta. Tsukuru leidis end olevat tühja ja värvitu ja selliseks kujunes pealtnäha ka tema elu. Haavu, mille purunenud sõprus oli jätnud, kandis Tsukuru endaga kaasas ning ajapikku ta harjus nendega. Alles 36-aastaselt kohtumisel ühe neiuga juhtus Tsukuru rääkima oma keskkooliaegsetest sõpradest. Noort naist huvitas Tsukuru lugu ja tal õnnestus leida mehe kooliaegsete sõprade kontaktid. Tsukurul avanes võimalus kunagisi kaaslasti taas kohata ja vastuseid otsida.

Teose tegevus toimub peamiselt Tsukuru sees, autor süveneb põhjalikult tema hajevil haavatud tunnetesse. „Värvitu Tazaki Tsukuru...” ei ole kaasahaarav mitte tegevustiku, vaid pigem selle puudumise tõttu. Loo muudab kütkestavaks selle unenäolisus. Kirjeldatakse Tsukuru omapäraseid unenägusid, kuid unenäolisusele viitavad ka loo jutustamise tempo ja peategelase otsesed poolnes olek – tema vähene kontroll oma elu üle. Tsukuru läks küll eluga edasi, tundes jätkuvalt valu mineviku pärast, ent suutmata tunda tugevaid tundeid juhtunu pärast.

Murakami ei kritiseeri Tsukuru eluviisi, vaid läheneb sellele sentimentaalselt ja hoolivusega. Autor ei kirjuta Tsukuru sees ega väljaspool toimuvast detailselt, jättes ruumi lugeja kujutlusvõimele. Laused, mille abil ta väljendub, on lühikesed. Lihtsa kirjutusviisi tõttu oli kerge kaasa tunda peategelase keerulistele tunnetele.

Peaaegu tunnistama, et raamatu muutis osaliselt meeldivaks ka Tsukuru eriliste isikomaduste puudumine. Tema elus pole silmapaistvat, mis võiks lugejale huvi pakkuda, ja seetõttu jääb üle vaid mõtiskleda koos Tsukuruga. Tema mured ei ole kuigi isikupärased, ainuomased ainult talle, mis tõttu oli kerge talle kaasa elada. Mõnikord tundusid peategelase mõtted nii tühised, et need segunesid minu enda murede ja mõtetega. See on hämmastav lugu justkui mitte kellestki ja mitte millestki ja just see muutis teose huvitavaks.

Raamatu lõpp ei paku lahendust Tsukuru hingevaludele ja eksistentsiaalsele ängile. Tsukuru leidis küll vastuseid mineviku kohta, aga mitte otsest lahendust oma värvitusele. Ta aktsepteeris seda osaliselt ja vahetevahel isegi nautis osa massist olemist, kuhu ta sai kaitseks sulanduda. Siiski ei kadunud peategelase valu ja mured: ta ei leidnud, et tal oleks midagi või kedagi, kelle juurde kuuluda. Teos justkui lubas mul hetkeks vaadelda Tsukuru ühetaolist elu, protsessi, kuidas ta seda läbi elas, ning seejärel tõmmati eesriie ette.

Lahendamata mured meeldisid mulle selle raamatu juures kõige rohkem, sest lisasid unenäolisusele realismi. Ma arvan, et kõhkluste ja sisemise võitluse jätkumine on tõetruu. Teost lugedes oli mul kerge Tsukuruga samastuda ja seetõttu tundsin kaasa ta oskamatusetele leida elus pidepunkte. „Värvitu Tazaki Tsukuru...” lahendamata lõpp jättis justkui võimaluse valida, kas ma pean oluliseks enese elu juures midagi muuta. Samas jäi alles võimalus leida ilu üksluses ja seda aktsepteerida.

Arvustus pälvis võistlusel Ulakass 2020 põhikooli arvestuses esikoha.

VANALINNA  
HARIDUSKOLLEGIUM

[www.vhk.ee](http://www.vhk.ee)

VENE 22  
TALLINN 10123  
TEL: 6996 100

Toimetaja:  
Mirjam Parve  
teataja@vhk.ee