



VANALINNA HARIDUSKOLLEEGIUM

# TEATAJA

## 2018. AASTA OMALOOMINGUKONKURSI TEEMAD

### SÜNNIPÄEVALAPSED:

KAJA ÖLLUK 31.10

LOTTE-TRIIN TELGMAA 2.11

JEKATERINA ROSTOVTSOVA 4.11

ANNELY KARIN 6.11

TIINA KALLAS 6.11

MIRJAM PARVE 7.11

REELI HAAMER 8.11

KONRAD PIHEL 11.11

### SELLES NUMBRIS

Vanematekogu 31.10.18.... 2

Õnnetlused..... 2

#### Meistrid, sellid, õpipoisid

Keskaegsetes tsunftides kehtis range hierarhia – alustada tuli õpipoisi staatusest, hoolsa harjutamise järel sai selliks ja kui püsivust jätkus, siis aastate möödudes ka meistriks. Vanad hiinlased aga teadsid rääkida lugu noormehest, kes läks kalligraafia meistri juurde ja küsis, kui kaua võtab aega, et saada samasuguseks meistriks. Meister vastas, et 30 aastat. “Nii palju mul pole aega oodata. Aga kui ma eriti suure hoolega harjutan, kui kaua siis võtab?” uuris noormees. “Siis võtab 50 aastat,” ütles meister. Selle looga tahtsid hiinlased öelda, et meistriks ei saada ainult oskusi õppides ja harjutades, vaid meistri staatus nõuab ka kannatlikkust ja vaimset küpsemist. Ja ehk veel ka seda, et meid ei tohiks juhtida soov saada meistriks, vaid soov teha midagi võimalikult hästi.

#### Vanem kui riik

2018. aasta on kulgenud Eesti Vabariigi 100. sünnipäeva tähe all. Aga riik ei saa sündida tühjale kohale. Eesti riigi tekele eelnesid paljud sündmused, mis kujundasid meie rahvuslikku identiteeti ja olid rahvusriikliku mõtte küpsemise pinnaseks: F.R. Faehlmann ja F.R. Kreutzwald andsid eestlastele eepose “Kalevipoeg”; J.V. Jannsen pani oma Postimehega aluse eesti ajakirjandusele; Tartus sai alguse laulupeo traditsioon ja sündis rahvuslik teater, J. Hurt kutsus rahvast üles pärimust talletama, mille tulemusena on meil üks suurimaid rahvaluulekogusid maailmas; “Noor-Eesti”

liikmed püüdsid eesti kultuuri liita Euroopa kultuuriruumiga jpm. Riigist palju vanemad on meie esivanemate jutud ja laulud, seelikutriibud ja kindakirjad, traditsioonid ja töökspidamised. Kõvasti üle saja aasta vanad on ka meie rahvusvärvid ja hümn.

#### Vaadates tähti

“Lamades, seistes ja istudes/ taevasse vaadata tuleb,” on luuletanud Juhan Viiding. Pimedal talveööl tähistaevast vaadates võivad pähe tulla erinevad mõtted. Võib mõelda kreeka müütidele, mis on enamiku Euroopa rahvaste jaoks andnud nime tähtkujudele, või hoopis vanadele eestlastele, kes nägid taevas igapäevaseid tarbeesemeid ja tööriistu. Võib mõelda “Tähesõdade” uuele osale või püüda ette kujutada, milline võiks välja näha Kuu tagakülg. Mõni targem võib mõtiskleda kosmose kärgstruktuurist ja tumeainest või valgusreostusest, mis teeb suurlinnas võimatuks näha Linnuteed... Imelik on mõelda, et vaadates tähti, vaatame minevikku, sest paljud tähed võivad olla tegelikult juba mitu tuhat aastat tagasi kustunud... Suurim ime on aga see, et universumi triljonite galaktikate hulgas on üks galaktika, millele meie esivanemad panid nimeks Linnutee ja mille triljonitest tähtedest ühe, Päikese ümber tiirleb üks, kosmose mõõtmetega võrreldes tibatilluke planeet Maa, millel on elu ja mida asustavast 7 miljardist inimesest üks oled sina...

## VANEMATEKOGU 31. 10. 18

**1. Raamleping Eesti Inseneride Liiduga.** 7. detsembril 2018 kirjutatakse alla kolmepoolne raamleping EIL-iga (VHK ja MÜ). Meie poolt oodatakse ka muusikalisi etteasteid.

**2. Hispaania reis.** Kersti Nigesen, Ketter Üksküla ja Chema käisid Europarlamendi kutsel Baskimaal tutvustamas Eesti haridussüsteemi. Tehti ülevaade toimunust. Hispaanlaste poolt tehti ka ettepanek koostööks.

**3. Vanematekogu Trellos.** Vanematekogu ettevalmistav töö hakkab olema Trellos.

**4. Omaloomingukonkursi teemad:** „Vanem kui riik“, „Vaadates tähti“, „Meistrid, sellid, õpipoisid“. Seletusi vt esilehelt.

**5. Jõulupidu 19. detsembril Mustpeade Majas.** Ruumi- de kasutuse osas seoses riietehoiuga räägitakse veel eraldi läbi.

**6. Kunstikooli reisi eelteavitust.** Kevadvaheajaks korraldatakse reis Berliini.

**7. Õpilafirmade laat toimub 29. novembril 2018 kell 12.00–18.00.**

## ÕNNITLEME!

♦**Riho Pätsi Koolimuusika fondi** 2018. aasta laureaadid on tuntud lastekoorijuht ning helilooja **KADRI HUNT**, koolimuusika edendaja ning dirigent **HIRVO SURVA**, Tartu Jaan Poska gümnaasiumi muusikaõpetaja Kaie Mägimets, Tallinna Nõmme Muusikakooli puhkpilliõpetaja Aigar Kostabi. Laureaadi tunnistusega kaasneb ehtekunstnik Jaan Pärna kujundatud hõbemärk ning stipendium.

♦**XVII rahvusvahelise Kuressaare poiste keelpillifestivali** publiku lemmikud on **MARTIN-HEIMAR MELSAS** ja **INGMAR ERIK KIVILOO** (õp. **Tereza Šmerling-Heinsaar**, klaverisaatjad **Maila Laidna** ja **Lois Freire Caneda**). Noorima osavõtja preemia pälvis **ADRIAN LJUTJUK** (õp. **Aleksandra Ilves**, klaverisaatja **Maila Laidna**).

Kiitus kõigile osalejatele: **Dominic Misha Montes**, **Ekke Kask**, **Martin Siinmaa**, **Miikael Mansberg**, **Artur Reinsalu**, **Timoteus Sammul**, **Reiko Indermitte**, **Koit Jõgisman**, **Kalev Gustav Reindla**, **Veli Ernst Reindla**, **Arp Eerik Reindla**, **Henri Johannes Aunin**, **Georg Jakob Salumäe**, **Jaan Raabe**, **Aksel Hendrik Karin**, **Ats Kukkk**, **Adrian Ljutjuk**, **Uku Orgse**, **Laur Vesingi**, **Mihkel Vesingi**.

Õpetajad: **Tereza Šmerling Heinsaar**, **Aleksandra Ilves**, **Annely Karin**, **Karmen Kääramees**, **Ene Nael**, **Tiina Pangsep**, **Ruslan Petrov**, **Katrin Talmar**, **Anneli Tanksimäe**, **Elo Toodo-Jakobs**. Klaverisaatjad **Maila Laidna**, **Lois Freire Caneda**, **Ene Salumäe**.

