



VANALINNA HARIDUSKOLLEEGIUM

# TEATAJA

SELLE NÄDALA  
SÜNNIPÄEVAD:

LOTTE-TRIIN TELGMAA 2.11

SIGRID MUTSO 3.11

JEKATERINA ROSTOVITSEVA 4.11

KARL-JOOSSEP ILVES 5.11

ANNELY KARIN 6.11

TIINA KALLAS 6.11

MIRJAM PARVE 7.11

REELI HAAMER 8.11

SELLES NUMBRIS

Vanematekogu 28.10.15 2  
Gümnaasiumi õuesõppe-  
päev..... 2-3

## VHK JA MAARJAMAA HARIDUSSELTS KUTSUVA KOOLE JA PERESID ÜLES VALMISTAMA JÕULUSÕIMI

Koolides tehtud jõulusõimed pannakse adventiajaks välja Tallinna vanalinna Ladina kvartali akendele. Koostöös ETV lastetoaga toimub ka jõulusõimede fotokonkurss.

Tähistades 2015. aastal kaheksa sajandi möödumist Liivimaa nimetamisest Maarjamaaks, tuletame meelde vana jõulutradsiooni – Jeesuse sünni ja püha perekonda kujutava jõulusõime valmistamise. See on kaunis ja paljudes riikides tänapäevani elujõuline komme, mis võiks taas elustuda ka Eestimaa kodudes. Selleks kutsume koole üle Eesti valmistama adventiajaks lastega jõulusõimi ja osalema jõulusõimede näitusel Tallinna Ladina kvartalis.

Jõulusõime valmistamine nõuab laste ühistööd, mille käigus saab kujundada nii praktilisi oskusi, kannatlikkust kui ka meeskonnatunnet, aga samuti rääkida lastega olulistel teemadel, perekonna tähtsusest, jõuluevangeeliumist, näidata Petlemma sündmusest eri aegadel loodud kunstiteoseid jne – seega annab jõulusõimede valmistamine hea võimaluse nii esteetiliseks kui väärtuskasvatuseks. Loodetavasti jõuab laste kaudu see ilus traditsioon tagasi ka kodudesse, kuhu see ju tegelikult kuulubki.

Jõulusõime figureid võib teha paberist, puust, savist, riidest, soola- või piparkoogitaaignast – võimalusi on lõputu hulk. Oleme koostanud veebipõhise õppematerjali, mis sisaldab ülevaadet traditsiooni olemusest ja tähendusest, eri maade esindajate kirjeldusi ja isiklike mälestusi oma maa jõulusõimede traditsioonist (Prantsuse, Poola, Tšiili, Eesti); juhtnööre sõimede valmistamiseks (autoriteks aastaid jõulusõimede valmistamisega tegelenud Ene Mellov ja Triin Sarapik-Kivi) ning pilte eri kultuurides ja erinevates tehnikates valmistatud jõulu-

sõimede.

Veebimaterjal: <http://vhk.ee/uudised/joulusõimede-traditsioon-meil-ja-mujal-2015>. aasta adventiajaks pannakse koolides tehtud jõulusõimed välja Tallinna vanalinna Ladina kvartalis Vene tänav kohvikute, poodide, käsitöökodade ja koolimajade akendele. Tänav kaunistatakse kuuskede ja vanikutega ning valgustatakse valgusinstallatsioonidega. Kaunilt kujundatud ja valgustatud vaateakendega jõulusõimede tänavast kujuneb sellega alternatiiv kaubanduslikele jõuludele, sest see toob esile nende pühade tegeliku sõnumi. Ladina Kvartali piirkonnas asuvad Theatrum, Kloostri Ait, Katariina Gild, Mihkli Gild, Meistrite Hoov, kolm kooli ja kaks kirikut moodustavad jõulusõimede sobiva kultuurikonteksti. Kokku plaanitakse jõulusõimi välja panna viiekümnele aknale.

Näitus on avatud esimesest adventist kolmekuningapäevani (29. novembrist 6. jaanuarini).

Ka ETV lastesaates Lastetuba valmistatakse adventiaja jooksul laste ühistööna jõulusõim. Lisaks oleme koostöös ETV Lastetoa ja Lastejaamaga kuulutanud välja jõulusõimede fotokonkursi! Kui oled koos pere või sõpradega valmistanud adventiajaks toreid jõulusõimeid ja soovid seda teistega jagada, tee jõulusõimest pilt ja saada see meile [lastejaam.ee](http://lastejaam.ee) lehelt Lastetoa vagunist. Lisainfo [lastejaam.ee](http://lastejaam.ee).

Projekt saab teoks tänu Eesti Kirikute Nõukogule, koostöökogule 800 aastat Maarjamaad, siseministeriumile, Hasartmängumaksu Nõukogule, Tallinna kommunaalametile, Tallinna kesklinna valitsusele, Kadrioru pargile, ETV-le ja Vene ning Apteegi tänav omanikele, kes oma aknad lahkelt meie kasutusse on lubanud!

## VANEMATEKOGU 28.10.15

**1. Talveseminar.** Kavandamisel on talveseminar, mis peaks toimuma jaanuaris. Kersti lubas välja otsida materjalid, mis koostati eelmisel juhtkonna arenguseminaril. Ülevaade tehakse järgmises vanematekogus.

**2. Hingedepäev.** Teenistused on korraldatud. Tehti ettepanek, et taas värskendada Stuudiumites kalendri tähtpäevade tähendusi. 26. novembril toimub Stuudium adventi- ja jõuluaja teemal.

**3. Mardirongkäik.** Toimub **10. novembril**, liikuma hakatakse kell **12.00**, Riigikogusse peaks jõudma **12.15**. Osalevad **VHK 2.-3. klassid, PMK 2.-3. klassid, Kohila Mõisa-koolist 1. klass**. Kaasa lähevad ka **11. klasside teatri- ja muusikaharu** õpilased. Sel päeval nagu kadripäevalgi on soovitatav kanda võimalusel rahvariideid. Koostamisel on ka sõnum, mis viiakse Riigikokku.

**4. Jõuluaeg.** Viiakse ellu projekt „Jõulusõimed“. Vene 31 hoone kangialusesse tuleb müügikoht, kus oleks juba novembris võimalik osta jõulukalendreid. Kunstimaja õpetajaid oodatakse panustama ideedesse, mida veel müüa. Tulu plaanitakse kasutada õpikeskkonna parendamiseks ning kooli esindussaali (Muusikamajas) korrastamiseks kooli aastapäevaks.

**5. Õppereisid.** Tuuli kogub kokku info 2015/2016 õppeaastal juba toimunud ja toimuma hakkavate õppereiside kohta ning paneb need kodulehele välja.

**6. Koolitus „160 tundi pedagoogikat“.** Korraldamisel on koolitus „160 tundi pedagoogikat“. Koostamisel on nimekiri, kes peaks sellel osalema.

**7. Praktikant Kunstimajja.** Kunstimajja lubati praktikale käsitöö ja kodunduse üliõpilane.

## GÜMNASISTIDE MULJEID ÕUESÕPPEPÄEVAST

### 11.R JA 12.R ÕUESÕPPEPÄEVAL VÕHMAS JA OLUSTVERES

Päev algas vara. Kohtusime Vene kultuurikeskuse ees juba kell 7:45. Loomulikult vajavad mõned õpilased veel kasvatust selle koha pealt, et kui kohtumine on 7:45, siis jõutakse sellel ajal kohale, mitte ei hakata kodust liikuma. Aga see selleks, kui kõik lõpuks kohale jõudnud olid, alustasime oma teekonda Mulgimaale meile juba tuttava Täitsamehe bussiga.

Peale pikka bussisõitu jõudsimme Võhmase. Väljas oli külm ja bussist välja astudes tundsimme värsket maaõhku kopsudesse tungimas. Alustuseks viidi 11. klass küünlaid valmistama ja 12. klass parafiinilülväljale uisutama. Uisutamine oli väga omapärane kogemus, see ei olnud just kuigi mugav ega ka võrreldav jää peal uisutamiselega. Kõigepealt tuli panna uisud jalga ja seejärel nendega uisusoojendaja peal umbes pool minutit seista. Siis võis alustada liuväljal liuglemist, kuigi see nägi pigem välja nagu koperdamine. Siis, kui hokikepid ja pallid mängu tulid, muutus asi muidugi veelgi lõbusa-

maks ja koomilisemaks. Kui lõpuks olid kõik saanud uisutamist proovida, saime hakata küünlatehase poole jalutama. Kuna 11. klass oli veel oma küünalde valmistamisega töös, avastasime oodates, et maja kõrval oli „mikroloomaaed“: umbes viis erinevat puuri erinevate jäneste, merisigade ja pardilaadsete olevustega. Lõpuks saime ka meie küünlatehasesse sisse ja esimese asjana hoiatati meid lõhna eest, mis ei lase hingata. Esimesed kolm minutit oligi hingamine raskendatud, kuid inimene harjub kõigega. Niisiis rääkis meile küünalde valmistamisest Šveitsist pärit vabrikoomanik. Olin šokeeritud sellest, kui hästi saab üks välismaalane osata eesti keelt ja selles keeles nalja teha, eelkõige aga imetasin, miks elab Šveitsi päritolu härra Eestis. Peagi said kõik minu küsimused vastused ning lisaks sellele õpetas härra meile väga lõbusaid elutarkusi. Lõpuks lasti meil omale küünlad valmistada. Esmalt valasime roheline lõhnava vedela parafiini topsi. Seejärel ootasime veidi, kuni see jahtus, ja lisasime tahi ning siis saime võimaluse

oma küünlaid kaunistada.

Edasi sõitsime Olustverre, kus alustuseks räägiti meile väga-väga pikalt Olustvere ja Suure-Jaani ajaloo. Siis jagati meid taas pooleks ning osa läks leiba valmistama ja teised klaasi puhuma. Kindlasti olid mõlemad tegevused väga huvitavad ja lõbusad. Kui tegevused tehtud, käisime jalutamas Olustvere mõisapargis, vaatasime kitsi ja hobuseid ning alpakasid. Olles ostnud ennist kogu leivakoja leivast ja karaskist tühjaks, läks umbes pool nendest saadustest loomadele, keda kõik silitada soovid ja selleks neile leiba pakkusid. Saadi nii mõnigi lõbus foto kitsega ja hobustega.

Algas tagasitee Tallinna poole, kus bussi tagumine ots sisustas oma aega „Tõe ja õigusega“, mis sobis selle päeva lõppu ideaalselt. Kokkuvõttes oli meil väga tore päev. Ja suured tänud Tiiale ja Margele selle korraldamise eest.

Hanna Siibak, 12.R

Jätkub lk 3.

## GÜMNASISTIDE MULJEID ÕUESÕPPEPÄEVAST: JÄTK

### 12.K ÕUESÕPPEPÄEVAL

*Päeva esimene osa:*

*Alustasime oma neljapäeva hommikut, kogunedes kell 9.50 Patarei vangla väravate ees. Vastu võttis meid vangla viimane direktor, kes juhatas meid läbi tohutute metallväravate peamajja ning tutvustas seal meile hoone ajalugu. Edasi liikusime läbi suure hoovi majja, kus võeti vastu vange, ning läbisime lõputuid koridore ja treppe, kujutledes, kuidas vange vanasti koheldi. Saime detailset informatsiooni vangide saabumise kohta ning nägime nende elutingimusi. Küllastasime pimedaid ruume ja sulgesime ennast trellide taha. Hoovis saime end vangide positsiooni asetada ja kasarmutes ringi jalutada. Pärast võisime end seada hoopis vangivalvuri rolli ja kasarmute kohal asuva laguneva valverõdu peal käia. Tuuri lõpetasime nagu kord ja kohus „punases toas“.*

*Kuigi vanglaseinte vahel oli tohutult külm, meeldis ekskursioon kõigile. See oli kõhedusttekitav, kuid hariv. Lahkusime Patarei vanglast väga elavate kujutluspiltidega ning nii mõnegi kogemuse võrra rikkamana. Tohutult palju andis juurde giid, kes oli isiklikult vanglaga seotud ning jagas lisaks üldinformatsioonile palju oma muljeid, kommentaare ja kogemusi. Pisikesest kõrvalväravast väljudes olid kõik elevil ja üheskoos suunduti rõõmsalt Kadrioru poole.*

Jasmin Mursula, 12.K

*Minu õuesõppepäev kujutas endast Kadrioru muuseumi küllastust. Ilm oli päris jube ja tuul puhus mis kole, seega õues ei tulnud õppimisest suurt midagi välja, aga ilusas Kadrioru lossis oli hea tuulevaikne ja soe. Küllastasin nii püsinäitust kui ka kahte ajutist näitust: “Ehe kunst või petukaup?” ja “Kunstiteos lähivaates”. Mulle ei meeldinud kumbki ajutine näitus. Petu-*

*kauba-näituse mõte jäi mulle natuke kaugeks ja lähivaate-näitus oli liiga lühike. Küll aga avaldasid mulle muljet püsinäitus ja Kadrioru loss ise. Mõlemad olid ülimalt kaunid. Tegin oma isiklikest lemmikmaalistest pilti ka, panen nad mõlemad lisandina kaasa. Külustus kestis natuke alla tunni ja giidi meil polnud. See kõik sobis mulle suurepäraselt, kuna jõudsin täpselt ühe kena albumi ära kuulata. Pärast*



Ivan Šiškin, "Männimets"



Aleksei Bogoljubov,  
"Tallinna sadam"