

Väljavõte VHK Muusikakooli õppekavast,
kinnitatud Haridus- ja Teadusministeeriumis
sept.2008

Hindamine VHK Muusikakoolis

Hindamisel juhendatakse VHK kinnitatud hindamisjuhendist, Codex magistri `st Hindamine peab toetama õpinguid, andes tagasisidet õpilasele ja tema perekonnale püstitatud eesmärkide adekvaatsusest, jõukohasusest ja vastavusest õpilase võimetele, arvestades seejuures üldist muusikaõpingute taustsüsteemi. Hindamise eesmärk ei ole seleksioon, pingeridade koostamine ega laste võrdlemine, vaid lapse individuaalse panuse, saavutuse, pingutuse tagasisidestamine. Üldainetes on hindamisel määrav roll, osakaal ja tähtsus protsessihinnatel (tunnihinnatel). Traditsionaalne hindamisvorm ega skaalad (1-5) ei rahulda muusikaliste distsipliinide ja pilliõppe spetsiifilisi vajadusi, seetõttu on VHK Muusikakoolis erialapilliõppes kasutusel 10-palline hindamissüsteem.

Tasemeeksameid hindab komisjon: I, II, III - tasemeeksamid ja põhikooli astme lõpetamist fikseerivat kontserteksamid MK-sisene (osakonnajuhataja ja õpetajad). IV tasemeeksamid ja ja lisa-aastatele järgnevat diplomikontserti hindava komisjoni juhataja kutsutakse väljastpoolt VHK Muusikakooli.

Tasemeeksamite hindamiseks on kasutusel 10-palli süsteem, kus:

10 - suurepärase (cum laude)

8-9 - väga hea

6-7 - hea

4-5 - rahuldav

1-3 - sooritatud

Tasemeeksami hindamisel pööratakse tähelepanu järgmistele tehnilistele, kunstilistele, tõlgenduslike ja kunstilistele üksikasjade valitsemisele:

- Asend
- Muusikalise teksti täpne esitus üldises plaanis ja detailides
- Rütm, pulss, tempovalik ja tempo hoidmine
- Intonatsioon
- Dünaamika, nüansid
- Kaunistused, stiil
- Toon ja kõlakultuur
- Artikulatsioon, štrihhid
- Fraseerimine ja muusikalise vormi tajumine
- Emotsionaalsus
- Esinemisoskus
- Personaalsus esitusviisis
- Koosmänguoskus, klaverisaatja kuulamine

Hindamine peab peegeldama adekvaatselt muusikalist etteastet konkreetsel eksamihetkel. Ebaõnnestumise korral on võimalik eksamit uuesti sooritada. Kuna tasemeeksamiks valmistumine toimub õpetaja ja õpilase vahelises kokkuleppelises tempos ja ajagraafikus, siis on eeldatud tasemeeksamiks põhjalikku ja süstemaatilist ettevalmistust.

Iga tasemeeksami sooritamiseks kaasneb vastav tunnistus, kuhu on märgitud ka vastavus Eesti Muusikakoolide Liidu näidisõppekavajärgsele klassile. Tunnistus antakse kevadel ja seal tuuakse ära kõik selleks hetkeks lõpetatud programmid (klassid), solfedžo, muusikalugu, koor, lisapill jne.

Muusikalisi üldaineid (kõik rühmaained) - solfedžo, harmoonia, muusikalugu, vormianalüüs, samuti koor, orkester, ansambel, hinnatakse akadeemilise hindega (1-5) poolaastapõhiselt. Rühmaõpetajad kannavad hinded otse e-kooli. Hinnatakse 5-palli süsteemis ja kasutatakse ka „+“ ja „-“.

Individaalõpetajad (põhieriala ja lisaeriala) ei hinda õpilasi akadeemiliselt, iga veerandi lõpus täidavad 10-palli süsteemis erialase edasijõudmise tagasisidelehe (protsessihinnang)

Erandina (tingituna e-kooli keskkonnast) hinnatakse muusikakoolis 5-palli süsteemis (+ ja - lubatud) kevadist aastaeksamit. Hindajaks on erialakomisjon ja see hinne on aluseks eriala aastahinde määramisel erialaõpetaja poolt. Eriala aastahinne kantakse MK kantselei poolt e-kooli.

Igal VHK Muusikakooli õpilasel tuleb üles astuda iga-aastaselt kevadisel eksamil, aastaeksami hinne mõjutab erialase töö akadeemilist aastahinnet, mis läheb e-kooli ja sealtkaudu muusikakooli akadeemilisele tunnistusele. Juhul, kui tasemeeksam on sooritatud samal kevadisel poolaastal, võib osa repertuaari olla kevadisel aastaeksamil korratud.

Õppeaasta jooksul peab olema õpilasel vähemalt 4 avalikku ülesastumist erialapilliga ja erinevate kavadega, nende hulka võib lugeda ka kevadise aastaeksami ja tasemeeksami.

Erialaõpetaja annab õpilasele iga veerandi lõpus tagasisidelehe, e-kooli ja VHK õpinguraamatusse sisestatakse õppeaasta jooksul erialas üks akadeemiline hinne - eriala aastahinne.

Hindamine kokkuvõtlikult

„5“-palli süsteemis VHK matrikli koosseisus oleval muusikakooli tunnistusel (VHK e-kooli väljaprint):

I poolaastal

solfedžo
muusikalugu
koor
orkester
ansambel
harmoonia (lisa-aastatel)
vormianalüüs (lisa-aastatel)

II poolaastal

eriala aastahinne

lisapilli (üldklaveri) aastahinne

solfedžo

muusikalugu

koor

orkester

ansambel

harmonia (lisa-aastatel)

vormianalüüs (lisa-aastatel)