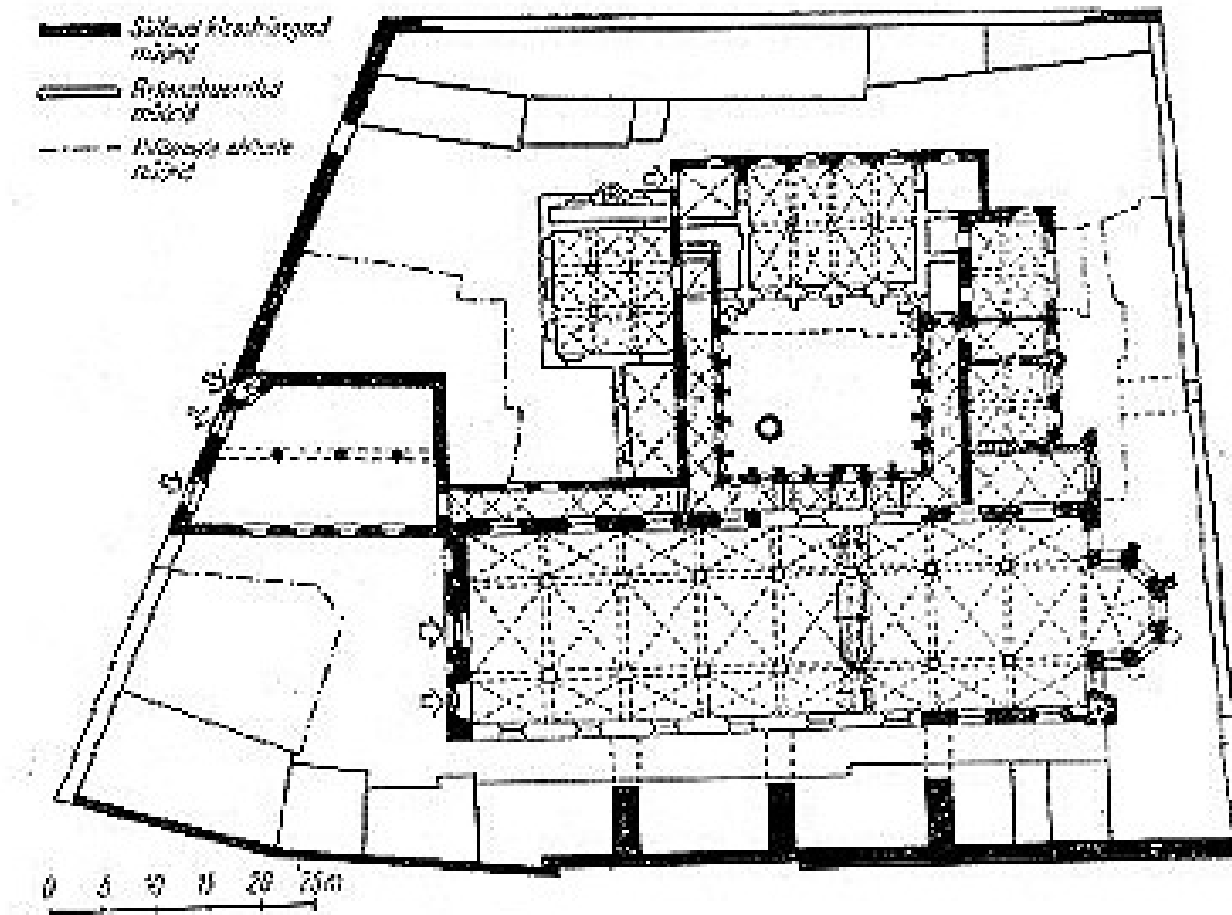


VHK VISIOON

KATARIINA KLOOSTRIST

KUI KULTUURIKESKUSEST LADINA KVARTALIS



MIDA TULEKS SAAVUTADA ?

Katariina kloostrist saaks kultuurikeskus

kus nii kloostri vaimne kui ka arhitektuurne pärand

- *väärtustub*
- *eksponeerub*

olles aluseks põlvkondade

- *mälu hoidmisel,*
- *loomingulisele eneseväljendusele*

**kujunedes nii põlvkondade üleseks sillaks
väärtussüsteemide ja traditsioonide hoidmisel**

PRINTSIIBID MIDA TULEKS JÄRGIDA

• Arhitektuurne kehand

- Terviklikuna säilumine
- Arhitektuursete säilmete võimalikult hea eksponeeritus
- Algselt kavandatud kompleksi tunnetatavus
- Kompleksi tänapäevaseks kasutamiseks kohandamine nii, et uus kehand oleks eristatav kui ei lõhuks ajaloolist atmosfääri
- Ekspositsioon kujundada nii, et see ei kujuneks ajaloolist arhitektuuripärandid varjutavaks (uus ei konkureeriks vanaga lõhkudes atmosfääri ja pretendeerides iseseisvale tähendusele)

• Vaimne pärand

- Tutvustamine ja hoidmine
 - *Kristlik kultuurilugu*
 - *Ordu ajalugu ja osa eesti kultuuris*
- Loomepotentsiaali kasvatamine impulsist, mis käivitas kloostri rajamise
 - *Muusealse poole sidumine uurimusliku, kontsert-, teatri ja kunstieluga*
- Noorte haridusprogrammi loomine, mis võimaldaks uuele põlvkonnale juurdepääsu pärandile ning hoiaks jätkusuutlikuna Katariina kloostri kui kultuurikeskuse potentsiaali
- Dominikaanlaste kohaloleku väärtustamine kloostriajaloo jätkamisel ja mõtestamisel

KRITEERIUMID

mis peaks olema hinnangu aluseks

- Tegevus ei koormaks üle ega hävitaks ajaloolist keskkonda (pärandid ei tarbitaks pelgalt momendivajaduste rahuldamiseks)
- Säilib kloostri atmosfäär
- Ekspositsiooni täiendab mitte ei varjuta pärandid
- Tegevus ei oleks vastuolus ideede ja väärtustega mille raames klooster rajati
- Majandamismudel oleks välja töötatud nii, et see ei stimuleeriks pelgalt tarbijaliku mentaliteedi ja kitsi kultiveerimist kloostri
- Kultuurikeskuse struktuur järgiks kloostri erinevate ruumide kasutusloogikat kuid oleks üles ehitatud koostööle nii et ressursse kasutataks säästlikult
- Võimaldaks kloostri pärandid tutvustada ja mõtestada nii süvakultuuri kui ka kultuuriturismi raames

VISIOON

- Kloostri haldamiseks on loodud katusorganisatsioon, mis hoiab kloostri kui kultuuripärandi terviklikkust
- Igal kloostrikompleksi osal on konkreetne tänapäevane kasutus ja kasutaja, mis mõtestub terviku seisukohalt
- Erinevad tegevusvaldkonnad toimivad koostöös ja loovad üksteist täiendades uue kvaliteedi
- Ära on kasutatud eelnevatel tegevusperioodidel formeerunud potentsiaal

VISION

- Sõjaväe kirstuhäädise ruumid
- Arhitektuurimärgid
- Kõrgema aluse ruumid

Teatrimaja

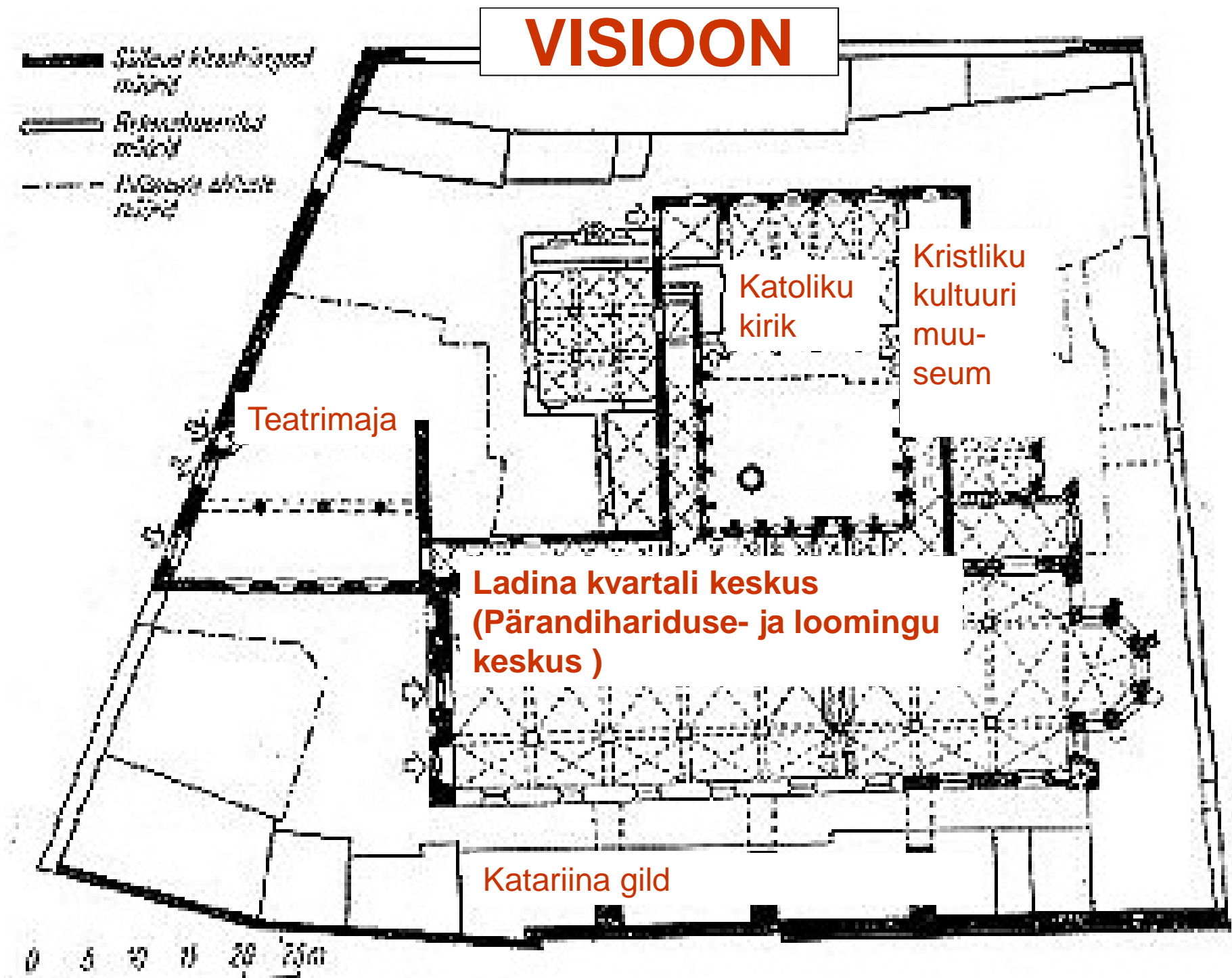
Katoliku kirik

Kristliku kultuuri muuseum

Ladina kvartali keskus
(Pärandihariduse- ja loomingu keskus)

Katariina gild

0 5 10 20 25m



VISOON ORGANISATSIOONILISEST STRUKTUURIST

